**Минераловодский городской округ**

2021 год

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

(Школьный ЭТАП)

**Требования к организации и проведению школьного этапа олимпиады по искусству (MXК) в 2021/2022 учебном году**

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», в школьном этапе принимают участие учащиеся 5-11 классов по специально составленным заданиям.

Обучающиеся осуществляющие образовательную деятельность по программам основного общего и среднего общего образования, принимают участие в школьном этапе на добровольной основе. Форма проведения олимпиады – очная. При проведении олимпиады допускается использование информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, анализа и показа олимпиадных заданий, процедуры апелляции при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5–11 классов, и делится на два тура (теоретический и творческий). Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады, или более старших классов.

Порядок проведения олимпиады по искусству (MXK)

Дата проведения: 22.09.21 год.

1. **Теоретический тур.**

1.1. Участники делятся на возрастные группы – 5–6 классы, 7–8 классы, и по параллелям 9, 10 и 11 классы.

1.2. Длительность теоретического тура составляет:

5–6 классы – 2 академических часа (90 минут);

7–8 классы – 3 академических часа (135 минут);

9 класс – 4 академических часа (180 минут);

10 класс – 4 академических часа (180 минут);

11 класс – 4 академических часа (180 минут).

1.3. Для проведения теоретического тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. 1.4. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению теоретического тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

**2. Творческий тур.**

2.1. Задание творческого тура – защита социокультурного проекта в форме презентации. Тема официально объявляется всем участникам каждой возрастной группы одновременно за одну-две недели до даты проведения школьного этапа олимпиады по искусству. Срок подготовки, время на подготовку, тема и формат проведения определяется муниципальной предметно-методической комиссией при согласовании с оргкомитетом школьного этапа олимпиады.

2.2. Рекомендуется в качестве тем социокультурного проекта использовать список знаменательных дат 2021-2022 гг., связанных со значимыми для Российской (и/или мировой) культуры событиями. Для творческого тура можно выбирать темы, актуальные для культурной жизни региона.

2.3. Участники делятся на возрастные группы – 5–6 классы, 7–8 классы, и по параллелям 9, 10 и 11 классы.

2.4. Длительность творческого тура определяется количеством участников школьного этапа. Рекомендуемая продолжительность защит (устных выступлений): 5–6 классы – до 10 минут на одну презентацию проекта; 7–8 классы – до 10 минут на одну презентацию проекта; 9 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта; 10 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта; 11 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта.

2.5. Для проведения творческого тура требуется аудитория, оборудованная мультимедийным проектором или интерактивной доской, компьютером. При необходимости участник должен иметь возможность расположить презентационные материалы на специальных стендах. Площадь аудитории должна обеспечивать свободное размещение всех участников и членов жюри школьного этапа и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

3. **Комплекты заданий теоретического тура:**

**5-6 классы –** 5-6 заданий теоретического тура;

**7-8 классы –** 6-7 заданий теоретического тура;

**9,10,11 классы –** 8 заданий теоретического тура.

4. **Критерии и методика оценивания** **выполненных олимпиадных заданий.**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа учитывается следующие критерии:

 глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;

 своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);

 знание специальных терминов и умение ими пользоваться;

 знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;

 умение проводить художественный анализ произведения искусства;

 умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

 умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;

 умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);

 логичность изложения ответа на поставленный вопрос;

 аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;

 умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);

 грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;

 наличие или отсутствие фактических ошибок.

Баллы могут начислять за следующие показатели при выполнении задания:

 логика ответа на поставленный вопрос;

 правильный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;

 знание специальных терминов разных видов искусств;

 уместное использование специальной терминологии;

 знание имен авторов произведений разных видов искусств,

 знание названий произведений искусства;

 правильное употребление жанров;

 знание места нахождения произведений искусства;

 знание периодизации культурно-исторических эпох;

 знание характерных особенностей художественных стилей, направлений;

 проведение художественного анализа произведения искусства;

 проведение сравнительного анализа произведений искусств (двух и более, разных видов искусств);

 соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

 хронологическое соотношение произведений искусств;

 аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения);

 передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.

Максимальная оценка за теоретический тур - 200 баллов.

Максимальная оценка за творческий тур – 100 баллов.

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания 0 баллов.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и творческого туров (на школьном этапе) с последующим приведением к 100-балльной системе. Приведение к 100-балльной системе осуществляется следующим образом: 200+100 = максимально возможная сумма баллов за два тура. 144 (теоретический тур) + 78 (творческий тур) = реально полученная сумма баллов за два тура. Перевод баллов осуществляем по формуле 100 ÷ (200 +100) × (144+78) = 100÷300×222 = 73,99. Результат округляется до сотых.

**Темы для творческого тура.**

**Юбилейные даты 2021–2022 гг.**

***Изобразительное искусство***

395 лет со времени рождения русского художника, православного иконописца Пимена (Симон) Федоровича Ушакова.

270 лет со времени рождения русского скульптора Феодосия Федоровича Щедрина.

215 лет со дня рождения Александра Андреевича Иванова (1806–1858), живописца.

180 лет со дня рождения русского художника Архипа Ивановича Куинджи.

175 лет со дня рождения русского художника Владимира Егоровича Маковского.

175 лет со дня рождения Петера Карла Густавовича Фаберже (1846–1920), ювелира.

165 лет со дня рождения Михаила Александровича Врубеля (1856–1910), художника, графика и скульптора.

165 лет со дня рождения Аполлинария Михайловича Васнецова (1856–1933), художника и искусствоведа.

160 лет со дня рождения Константина Алексеевича Коровина (1861–1939), художника, педагога и писателя.

155 лет со дня рождения Василия Кандинского (1866–1944), живописца, одного из основоположников абстрактного искусства.

150 лет со дня рождения Игоря Эммануиловича Грабаря (1871–1960), художника, искусствоведа, реставратора.

150 лет со дня рождения Анны Петровны Остроумовой-Лебедевой (1871–1955), художницы, гравера и акварелиста.

145 лет со дня рождения русского художника Петра Петровича Кончаловского.

145 лет со дня рождения Ивана Яковлевича Билибина (1876–1942), художника, книжного иллюстратора и театрального оформителя.

135 лет со дня рождения Владимира Андреевича Фаворского (1886–1964), графика, художника, сценографа и педагога.

120 лет со дня рождения Евгения Ивановича Чарушина (1901–1965), писателя, скульптора и художника-иллюстратора.

***Музыка***

140 лет со дня рождения Николая Мясковского, композитора, педагога, народного артиста СССР.

130 лет со дня рождения Николая Голованова, дирижера, композитора, пианиста, народного артиста СССР.

130 лет со дня рождения Сергея Прокофьева, дирижера, композитора, пианиста, народного артиста РСФСР.

115 лет со дня рождения Дмитрия Шостаковича, композитора, педагога и пианиста.

100 лет со дня рождения Арно Бабаджаняна, композитора, пианиста, народного артиста РСФСР.

90 лет со дня рождения Мурада Кажлаева, композитора, народного артиста СССР.

90 лет со дня рождения Софии Губайдулиной, композитора.