

Ф-10-1  
повторение: Ф-11

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МИНЕРАЛОВДСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ул. Библика, д. 13, г. Минеральные Воды  
Ставропольский край, 357202

Олимпиадная работа  
муниципального этапа Всероссийской олимпиады  
школьников по французскому языку  
Обучающийся 10 класса  
МКОУ гимназии №2

Оразмязова Каллима Муратовна

Учитель-наставник;  
Верисина Людмила Андреевна

9 ноября 2017г

CP-10-1

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Лексико-грамматический тест  
(Test lexical et grammatical).

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D	
1			<i>l'argent</i>		—
2	<i>en</i>				+
3				<i>aurait dû</i>	—
4	<i>premier</i>				+
5			<i>m'arrête</i>		—
6				<i>n'oublie</i>	+
7				<i>dis</i>	—
8		<i>de lui</i>			—
9				<i>vous</i>	+
10			<i>fait</i>		—
11	<i>dont</i>				+
12				<i>ceux</i>	—

CP- 10-1

13			la même	+
14	(à)			+
15		venir		-
16			(du)	-
17	(mille)			-
18		venir		-
19	soit			+
20			mille	+
21	la			-
22	de			+
23			leur	-
24				-
25			leur	-

105 UC

Р-10-1

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания письменного текста  
Compréhension des écrits

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1. De quoi s'agit-il?				1 point	
A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D		1
2. À qui s'adresse cet article?				1 point	
<input checked="" type="radio"/> A	B	C			—
3. Qu'est-ce qui «fait courir» Bruce Lundvall?				2 points	
Bruce Lundvall un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il.					—
4. Bruce Lundvall est-il un producteur facile à contacter?				1 point	
A	B				—
5. Peut-on dire que Bruce Lundvall est:				3 points	
		OUI	NON		15
A			✓		
B		✓			+
C		✓			
6. Depuis le succès de Norah Jones:				1 point	
A	B	<input checked="" type="radio"/> C			15
7. Quand s'est-il confié au journaliste?				1 point	
<input checked="" type="radio"/> A	B	C			—
8. Les trois constats faits par le journaliste sont:				1 point	
A	<input checked="" type="radio"/> B	C			—
9. Sur quoi Bruce Lundvall compte-t-il?				3 points	
<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D	E	15

10. Un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il rester avec Bruce Lundvall?			1 point
A	B		
11. On peut dire que Bruce Lundval refuse de mener une politique:			2 points
A	<input checked="" type="radio"/> B	C	
12. Qu'est-ce qui est déterminant aujourd'hui?			2 points
A	<input checked="" type="radio"/> B	C	
13. Quel facteur a joué un rôle déterminant?			4 points
<i>Une rôle déterminant qui facteur a joué</i>			
14. On pourrait intituler le lancement d'un artiste à la télévision:			2 points
A	B	<input checked="" type="radio"/> C	

15

—

—

—

25

17.5

CP - 10 - 1

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания письменного текста  
Compréhension des écrits

Лист заданий

Durée de l'épreuve: 50 min

Note sur 25

**Consigne:** *Lisez le document et faites les devoirs.*

**«Faire un artiste, ça prend du temps»**

propos recueillis par Paola Genone

Musique... Il suffit de prononcer ce mot magique, et il accourt ! Businessman passionné, Bruce Lundvall, 69 ans, est l'un des rares producteurs discographiques qui répondent eux-mêmes aux appels de musiciens inconnus et se rendent tous les soirs au concert pour découvrir des talents. Dans ses yeux brille encore la flamme du jeune homme qui aida James Taylor, Wynton Marsalis et Bruce Springsteen à devenir des stars. Après quarante-cinq ans de carrière, l'ancien président de Columbia et d'Elektra est à la tête de trois labels chapeautés par EMI Music : Blue Note (jazz), Manhattan (pop), Angel (classique), et il vient d'être nommé «personnalité de l'année» au Midem, le Salon des professionnels de la musique. Depuis le phénomène Norah Jones, sa dernière découverte - 25 millions d'albums vendus en trois ans ! - le monde entier veut enregistrer chez lui. À l'occasion du Bose Blue Note Festival - du 5 au 16 avril - il nous confie les secrets de sa réussite.

**Question :** Le marché discographique est en pleine crise, et vous souriez ! Les ventes mondiales ont baissé de 15 % en 2004, et vos chiffres d'affaires ne font qu'augmenter ! Les majors résilient les contrats des artistes qui ne vendent pas et... vous embauchez ! Quel est votre secret ?

**Réponse:** Le même depuis que j'ai commencé ce métier: faire confiance à mes oreilles, prendre des risques et savoir patienter. Lorsque je signe avec un artiste, je conclus avec lui un pacte de fidélité. Je ne cherche pas le profit immédiat ; je ne résilie pas son contrat s'il n'a pas produit de hits au bout d'un certain délai. L'erreur que commettent nombre de PDG aujourd'hui est de vouloir un résultat instantané. C'est périssable, médiocre ? Peu importe, du moment que ça rapporte. Il leur faut du cash, du cash, du cash, pas des promesses. L'artistique a perdu le pouvoir au profit du marketing, obsédé par la rentabilité immédiate. Les méthodes sont devenues brutales. L'affectif n'existe plus. Et la télévision n'a rien arrangé. Il fallait autrefois plusieurs années pour développer un artiste; aujourd'hui, en quelques semaines de *prime times* affligeants de vulgarité, on fait naître des vedettes qui vont, l'espace d'une saison, vendre beaucoup de disques. Puis disparaître. Personnellement, je m'accorde encore le temps de rêver. Miles Davis disait: «Vous avez la montre. Moi, j'ai le temps.» C'est une phrase sur laquelle il vaut la peine de s'arrêter.

*L'Express*, 4 avril 2005.

**1. De quoi s'agit-il? (1 point)**

- a. D'un reportage.
- b. D'une critique.
- c. D'une interview.
- d. D'une biographie.

**2. À qui s'adresse cet article? (1 point)**

- a. Aux professionnels.
- b. Aux enfants et aux adolescents.
- c. Au grand public.

**3. Qu'est-ce qui «fait courir» Bruce Lundvall? (2 points)**

**4. Bruce Lundvall est-il un producteur facile à contacter? (1 point)**

- a) Oui.
- b) Non.

**5. Peut-on dire que Bruce Lundvall est: (3 points)**

	oui	non
a) curieux?		✓
b) passionné?	✓	
c) spécialisé dans un genre musical?	✓	

**6. Depuis le succès de Norah Jones: (1 point)**

- a. il est devenu un phénomène de société.
- b. il a reçu beaucoup d'offres.
- c. il a reçu beaucoup de demandes.

**7. Quand s'est-il confié au journaliste? (1 point)**

- a. Lors du Midem.
- b. Lors du Bose Blue Note Festival.
- c. A une date non précisée.

**8. Les trois constats faits par le journaliste sont: (1 point)**

- a. étonnants.
- b. inquiétants.
- c. encourageants.

**9. Sur quoi Bruce Lundvall compte-t-il? (3 points)**

- a. Son jugement.
- b. Sa patience.
- c. Son intuition.
- d. Sa résistance.
- e. Son courage.

**10. Un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il rester avec Bruce Lundvall? (1 point)**

- a. Oui.
- b. Non.

**11. On peut dire que Bruce Lundval refuse de mener une politique: (2 points)**

- a. à court terme.
- b. à moyen terme.

c. à long terme.

**12. Qu'est-ce qui est déterminant aujourd'hui? (2 points)**

a. Les qualités humaines.

b. Les qualités artistiques.

c. La loi du marché.

**13. Quel facteur a joué un rôle déterminant? (4 points)**

---

**14. On pourrait intituler le lancement d'un artiste à la télévision: (2 points)**

a. le succès n'était pas au rendez-vous.

b. un avenir plein de promesse.

c. succès sans lendemain.

<b>ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!</b>
---

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания устного текста  
Compréhension oral

Лист заданий

**Durée de l'épreuve:** 30 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** Vous allez entendre un document sonore, vous aurez:

- 2 minutes pour lire les questions;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 5 minutes de pause pour compléter vos réponses.

**1. Qui est Jean-Robert Pitte, la personne invitée ?**

**(2 points)**

- a) un cuisinier
- b) un professeur
- c) un écrivain

*Jean-Robert Pitte, la personne invitée un professeur*

**2. De quoi parle-t-il d'abord ?**

**(2 points)**

- a) du repas typique français
- b) d'un plat typique français

*De quoi parle-t-il d'abord de l'alcool en France*

c) de l'alcool en France

**3. Que dit-il à propos du repas gastronomique des Français ?**

**(2 points)**

- a) il est imité dans d'autres pays
- b) Il n'est plus organisé de la même façon
- c) Il a été classé au patrimoine mondial de l'UNESCO

**4. Quel est le principe de l'ordonnement du repas typique français ? (3**

**points)** Le principe de l'ordonnement du repas typique d'un Français

9-10-1

**5. Comment sont organisés les repas ?**

**(5 points)**

	VRAI	FAUX
A. L'entrée est la première étape du repas.	Vrai (+)	-
B. L'apéritif et les amuse-bouches se dégustent avant les entrées.	-	Faux (-)
C. Le plat principal est servi avant les hors-d'œuvre.	Vrai (+)	-
D. Le fromage et le dessert se prennent avant le café.	- Vrai (+)	
E. On propose des pousse-café avant le café.		- Faux (-)

**6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?**

**(2 points)**

- a) le repas familial
- b) le petit-déjeuner
- c) le repas entre amis

**7. Quel est le concept du repas français**

**(3 points)**

Le concept du repas français

**8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?**

**(2 points)**

- a) C'est un acte de partage interculturel.
- b) C'est un acte de transmission culturelle.
- c) C'est un moment de joie partagée.

**9. Quel est le rôle des grands-parents ?**

**(2 points)**

- a) faire participer les jeunes
- b) animer le repas
- c) faire la vaisselle

**10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?**

**(2 points)**

- a) avant les repas
- b) pendant les repas
- c) après les repas
- d) avant, pendant et après les repas

Ф-10-1

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания устного текста  
Compréhension oral

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1. Qui est Jean-Robert Pitte, la personne invitée ?		2 points	
A	B <input checked="" type="checkbox"/>	C	2
2. De quoi parle-t-il d'abord ?		2 points	
A	B	C <input checked="" type="checkbox"/>	-
3. Que dit-il à propos du repas gastronomique des Français ?		2 points	
A <input checked="" type="checkbox"/>	B	C	-
4. Quel est le principe de l'ordonnancement du repas typique français ?		3 points	
Le principe de l'ordonnancement du repas typique d'un			
pas français			-
5. Comment sont organisés les repas ?		5 points	
	VRAI	FAUX	25
A.	+		-
B.		-	
C.	+		
D.	+		+
E.		-	+
6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?		2 points	

7) Le concept du repas français

A	B	C	
		✓	
7. Quel est le concept du repas français			3 points
Le concept du repas français			
8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?			2 points
✓			
9. Quel est le rôle des grands-parents ?			2 points
A	B	C	
	✓		
10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?			2 points
A	B	C	D
✓			

45/65

CP-10-1

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Лексико-грамматический тест  
(Test lexical et grammatical).

Лист заданий

**Durée de l'épreuve:** 50 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** *pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.*

20 mai 1907

Minet chéri,

Reçus le cent francs. Non, mon toutou blanc, je n'ai pas besoin (1) en ce moment; tu, es trop gentille, vois-tu. [...]

Je ne vois pas avec plaisir l'achat d'une auto. C'est terrible! il faut un chauffeur et confier sa vie à un étranger n'est pas raisonnable et que d'argent pour l'entretien! Vous ne vous (2) faites pas idée! L'accident du pauvre Clément (3) vous faire réfléchir si tu viens me voir, je préfère de beaucoup que tu (4) le train. Mais quand te verrai-je?

Je suis très sollicitée par mes belles-sœurs, nièces et neveux, pour aller passer quelques semaines près d'eux. Je ne sais pas encore ce que je ferai, mais si je me décide, je (5) un peu à Paris.

Que je (6) pas de te dire que je déménage (hélas!). Je quitte ma Petite- maison que j'ai remplie (7) verdure et (8) fleurs. Achille et Jane le désiraient vivement, mais je ne prends pas la maison de la veuve Auroux elle me dégoûtait! Je vais aller demeurer, voyons, comment t'expliquer cela, pour que tu comprennes et que tu (9) ? C'est en face de l'hôtel de ville, une petite maison (10) partie des maisons qu'on longe à sa droite, comme pour aller chez les Mayet. Vois-tu? Oui, c'est presque au coin en tournant, quand on vient de la place du Marché au Beurre. Je serai bien plus près d'Achille.

La maison n'a qu'une fenêtre de façade, mais derrière, elle a une grande cour

pavée et... un puits! C'est rare à Châtillon. Comme voisins, j'ai les Taupin-Pellas, fabricants de chaussures et, de l'autre côté, une famille de trois personnes. Tu sais que ça me va d'avoir des voisins ?

Dans cette maison, il y a deux. chambres en haut, (11) une très grande, (12) qui donne sur la rue et qui sera ma chambre à coucher; une autre, donnant sur la cour, et qui sera (13); en bas, une chambre qui sera la salle à manger, et une petite cuisine.

Ce déménagement m'épouvante mais, puisque je dois continuer (14) aller tous les jours chez Achille et que le froid humide m'est fatal, il faut bien que je me décide. Les personnes qui habitent ma future demeure ne la quittent que parce que la famille est trop nombreuse pour une si petite maison elle (15) un peu plus loin, chez les Mayet.

Léo est ici (16) lundi soir, il est toujours le même, un assemblage au moral de bons sens et de «déplafonnage»\*, mais tous mes enfants ont un peu ce caractère.

Je ne veux, tout de même pas avouer que c'est de moi seule qu'ils tiennent ce caractère, non. Je t'en excepte, ô mon toutou chéri!

Aujourd'hui, c'est mon jour de tristesse. Pourquoi? Je ne sais pas. Ou c'est pour (17) détails: le froid et puis, et puis, peut-être, la vieillesse et aussi que je (18) que tout (19) pour le (20), mais hélas! Je suis impuissante à tout arranger comme je (21) voudrais, et comme il faudrait que tout fût. \*\*

Je ne t'envoie pas (22) muguet, parce qu'il faudrait (23) mettre loin de toi et que tu ne l'aurais pas sous les yeux. Mias, si tu le désires, je t'(24) enverrai.

Aurevoir, trésor chéri.

Amitiés (25) Missy et (25) la famille da Costa.

Ta mère.

*Colette-Sido, Lettres, Éditions des Femmes.*

Sido a quatre enfants : deux d'un premier mariage (Achille et Madeleine) et deux du second (Léo et Gabrielle-Colette).

\*Ce mot n'existe pas, c'est Sido qui le crée! On devine ce qu'il signifie pour elle parce qu'elle l'oppose au bon sens: elle juge que ses enfants sont à la fois raisonnables et un peu fous, qu'ils se comportent tantôt de manière sage, raisonnable et tantôt de manière insensée, déraisonnable.

\*\* On peut dire aussi « et comme il faudrait que tout soit ».

	A	B	C	D
1	de l'argent	d'argent	l'argent	argent
2	en		le	des
3	devrait	devra	doit	aurait dû
4	prendras	prends	prendras	prendrait
5	m'arrêterais	m'arrêterais	m'arrête	m'arrêterai
6	n'oublierai	n'oublierai	n'oublierais	n'oublie
7	de	de	de la	des
8	de	de la	de	des
9	verras	verras	verrais	voies
10	faisait	faite	fait	faisait
11	dont	lequels	duquel	auquel
12	celles	celle	celui	ceux
13	la leur	la sienne	la tienne	la mienne
14	à	de	-	en
15	va demeurer	vont demeurer	allaient demeurer	demeurront
16	de	depuis	du	pendant
17	milles	mil	mille	mils
18	voulais	veux	veuille	voudrais
19	soit	est	sera	serait

7/10/1

20	bien	bon	meilleur	mieux
21	la	le	en	les
22	de	des	les	d'
23	les	le	de	leur
24	'-	'y	'en	'à
25	à	-	chez	pour

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс письменной речи  
Production écrite

Лист заданий

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

Durée de l'épreuve: 50 minutes

Note sur 25

Situation : Vous venez d'emménager dans un nouveau pays. Vous écrivez à un(e) ami(e) pour lui raconter. Vous parlerez des changements dans votre mode de vie, vous comparez votre vie d'avant et votre vie maintenant.

Consigne: rédigez le message en 160 - 180 mots

*Chez Nadine!*

*Bonjour, mon cher ami. Ça va?*

*J'ai aimé venir d'emménager dans un nouveau pays.  
J'ai aimé parler des changements dans votre mode de vie, le comparez votre d'avant et votre vie maintenant.*

*Nicole.*

Lined writing area with horizontal lines.

( mots)

Умно: 348.

Велуская д.д. *[Signature]*  
Мененчук А.В. *[Signature]*  
Мавреко У.А. *[Signature]*

Ф-10-2  
поворачивание Ф-10

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МИНЕРАЛОВОДСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ул. Бибика, д. 13, г. Минеральные Воды  
Ставропольский край, 357202

Олимпиадная работа  
музыкального этапа Всероссийской олимпиады школьников  
по французскому языку

Учащийся 10 класса  
МБОУ гимназии №2  
г. Минеральные Воды  
Завершинский Денис Александрович

Педагог - наставник:  
Верещина Л.А.

9 июля 2012

Ф-10-2

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания устного текста  
Compréhension oral

Лист заданий

**Durée de l'épreuve:** 30 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** *Vous allez entendre un document sonore, vous aurez:*

- 2 minutes pour lire les questions;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 5 minutes de pause pour compléter vos réponses.

**1. Qui est Jean-Robert Pitte, la personne invitée ? (2 points)**

- a) un cuisinier
- b) un professeur
- c) un écrivain

**2. De quoi parle-t-il d'abord ? (2 points)**

- a) du repas typique français
- b) d'un plat typique français
- c) de l'alcool en France

**3. Que dit-il à propos du repas gastronomique des Français ? (2 points)**

- a) il est imité dans d'autres pays
- b) Il n'est plus organisé de la même façon
- c) Il a été classé au patrimoine mondial de l'UNESCO

**4. Quel est le principe de l'ordonnement du repas typique français ? (3 points)** \_\_\_\_\_

---

**5. Comment sont organisés les repas ?****(5 points)**

	VRAI	FAUX
A. L'entrée est la première étape du repas.		-
B. L'apéritif et les amuse-bouches se dégustent avant les entrées.	-	
C. Le plat principal est servi avant les hors-d'œuvre.		-
D. Le fromage et le dessert se prennent avant le café.	-	
E. On propose des pousse-café avant le café.		+

**6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?****(2 points)**

- a) le repas familial
- b) le petit-déjeuner
- c) le repas entre amis

**7. Quel est le concept du repas français****(3 points)****8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?****(2 points)**

- a) C'est un acte de partage interculturel.
- b) C'est un acte de transmission culturelle.
- c) C'est un moment de joie partagée.

**9. Quel est le rôle des grands-parents ?****(2 points)**

- a) faire participer les jeunes
- b) animer le repas
- c) faire la vaisselle

**10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?****(2 points)**

- a) avant les repas
- b) pendant les repas
- c) après les repas
- d) avant, pendant et après les repas

Р-10-2

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

Ф-10-2

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания устного текста  
Compréhension oral

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1. Qui est Jean-Robert Pitte, la personne invitée ?		2 points	
A	B	C	2
2. De quoi parle-t-il d'abord ?		2 points	
A	B	C	—
3. Que dit-il à propos du repas gastronomique des Français ?		2 points	
A	B	C	—
4. Quel est le principe de l'ordonnement du repas typique français ?		3 points	
Le plat principal est servi avant les hors-d'œuvre			—
5. Comment sont organisés les repas ?		5 points	
	VRAI	FAUX	
A.	—		
B.		+	
C.		+	+
D.	—		+
E.	—		2
6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?		2 points	

P-10-2 2

A	B	C	
7. Quel est le concept du repas français			3 points
L'entrée est la première étape du repas			
8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?			2 points
	B		
9. Quel est le rôle des grands-parents ?			2 points
A	B	C	
10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?			2 points
A	B	C	D

85

Ф-10-2

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания письменного текста  
Compréhension des écrits

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--

1. De quoi s'agit-il?				1 point
A	B	C	D	
2. À qui s'adresse cet article?				1 point
A	B	C		
3. Qu'est-ce qui «fait courir» Bruce Lundvall?				2 points
4. Bruce Lundvall est-il un producteur facile à contacter?				1 point
A	B			
5. Peut-on dire que Bruce Lundvall est:				3 points
		OUI	NON	
A				
B				
C		+		
6. Depuis le succès de Norah Jones:				1 point
A	B	C		
7. Quand s'est-il confié au journaliste?				1 point
A	B	C		
8. Les trois constats faits par le journaliste sont:				1 point
A	B	C		
9. Sur quoi Bruce Lundvall compte-t-il?				3 points
A	B	C	D	E

10. Un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il rester avec Bruce Lundvall?			1 point
A	B		
11. On peut dire que Bruce Lundval refuse de mener une politique:			2 points
A	B	C	
12. Qu'est-ce qui est déterminant aujourd'hui?			2 points
A	B	C	
13. Quel facteur a joué un rôle déterminant?			4 points
14. On pourrait intituler le lancement d'un artiste à la télévision:			2 points
A	B	C	

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания письменного текста  
Compréhension des écrits

Лист заданий

Durée de l'épreuve: 50 min

Note sur 25

**Consigne:** *Lisez le document et faites les devoirs.*

**«Faire un artiste, ça prend du temps»**

propos recueillis par Paola Genone

Musique... Il suffit de prononcer ce mot magique, et il accourt ! Businessman passionné, Bruce Lundvall, 69 ans, est l'un des rares producteurs discographiques qui répondent eux-mêmes aux appels de musiciens inconnus et se rendent tous les soirs au concert pour découvrir des talents. Dans ses yeux brille encore la flamme du jeune homme qui aida James Taylor, Wynton Marsalis et Bruce Springsteen à devenir des stars. Après quarante-cinq ans de carrière, l'ancien président de Columbia et d'Elektra est à la tête de trois labels chapeautés par EMI Music : Blue Note (jazz), Manhattan (pop), Angel (classique), et il vient d'être nommé «personnalité de l'année» au Midem, le Salon des professionnels de la musique. Depuis le phénomène Norah Jones, sa dernière découverte - 25 millions d'albums vendus en trois ans ! - le monde entier veut enregistrer chez lui. À l'occasion du Bose Blue Note Festival - du 5 au 16 avril - il nous confie les secrets de sa réussite.

**Question :** Le marché discographique est en pleine crise, et vous souriez ! Les ventes mondiales ont baissé de 15 % en 2004, et vos chiffres d'affaires ne font qu'augmenter ! Les majors résilient les contrats des artistes qui ne vendent pas et... vous embauchez ! Quel est votre secret ?

**Réponse:** Le même depuis que j'ai commencé ce métier: faire confiance à mes oreilles, prendre des risques et savoir patienter. Lorsque je signe avec un artiste, je conclus avec lui un pacte de fidélité. Je ne cherche pas le profit immédiat ; je ne résilie pas son contrat s'il n'a pas produit de hits au bout d'un certain délai. L'erreur que commettent nombre de PDG aujourd'hui est de vouloir un résultat instantané. C'est périssable, médiocre ? Peu importe, du moment que ça rapporte. Il leur faut du cash, du cash, du cash, pas des promesses. L'artistique a perdu le pouvoir au profit du marketing, obsédé par la rentabilité immédiate. Les méthodes sont devenues brutales. L'affectif n'existe plus. Et la télévision n'a rien arrangé. Il fallait autrefois plusieurs années pour développer un artiste; aujourd'hui, en quelques semaines de *prime times* affligeants de vulgarité, on fait naître des vedettes qui vont, l'espace d'une saison, vendre beaucoup de disques. Puis disparaître. Personnellement, je m'accorde encore le temps de rêver. Miles Davis disait: «Vous avez la montre. Moi, j'ai le temps.» C'est une phrase sur laquelle il vaut la peine de s'arrêter.

*L'Express*, 4 avril 2005.

**1. De quoi s'agit-il? (1 point)**

- a. D'un reportage.
- b. D'une critique.
- c. D'une interview.
- d. D'une biographie.

**2. À qui s'adresse cet article? (1 point)**

- a. Aux professionnels.
- b. Aux enfants et aux adolescents.
- c. Au grand public.

**3. Qu'est-ce qui «fait courir» Bruce Lundvall? (2 points)**

**4. Bruce Lundvall est-il un producteur facile à contacter? (1 point)**

- a) Oui.
- b) Non.

**5. Peut-on dire que Bruce Lundvall est: (3 points)**

	oui	non
a) curieux?		
b) passionné?		
c) spécialisé dans un genre musical?		

**6. Depuis le succès de Norah Jones: (1 point)**

- a. il est devenu un phénomène de société.
- b. il a reçu beaucoup d'offres.
- c. il a reçu beaucoup de demandes.

**7. Quand s'est-il confié au journaliste? (1 point)**

- a. Lors du Midem.
- b. Lors du Bose Blue Note Festival.
- c. A une date non précisée.

**8. Les trois constats faits par le journaliste sont: (1 point)**

- a. étonnants.
- b. inquiétants.
- c. encourageants.

**9. Sur quoi Bruce Lundvall compte-t-il? (3 points)**

- a. Son jugement.
- b. Sa patience.
- c. Son intuition.
- d. Sa résistance.
- e. Son courage.

**10. Un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il rester avec Bruce Lundvall? (1 point)**

- a. Oui.
- b. Non.

**11. On peut dire que Bruce Lundval refuse de mener une politique: (2 points)**

- a. à court terme.
- b. à moyen terme.

c. à long terme.

**12. Qu'est-ce qui est déterminant aujourd'hui? (2 points)**

- a. Les qualités humaines.
- b. Les qualités artistiques.
- c. La loi du marché.

**13. Quel facteur a joué un rôle déterminant? (4 points)**

---

**14. On pourrait intituler le lancement d'un artiste à la télévision: (2 points)**

- a. le succès n'était pas au rendez-vous.
- b. un avenir plein de promesse.
- c. succès sans lendemain.

**ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Лексико-грамматический тест  
(Test lexical et grammatical).

Лист заданий

**Durée de l'épreuve:** 50 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** *pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.*

20 mai 1907

Minet chéri,

Reçus le cent francs. Non, mon toutou blanc, je n'ai pas besoin (1) en ce moment; tu, es trop gentille, vois-tu. [...]

Je ne vois pas avec plaisir l'achat d'une auto. C'est terrible! il faut un chauffeur et confier sa vie à un étranger n'est pas raisonnable et que d'argent pour l'entretien! Vous ne vous (2) faites pas idée! L'accident du pauvre Clément (3) vous faire réfléchir si tu viens me voir, je préfère de beaucoup que tu (4) le train. Mais quand te verrai-je?

Je suis très sollicitée par mes belles-sœurs, nièces et neveux, pour aller passer quelques semaines près d'eux. Je ne sais pas encore ce que je ferai, mais si je me décide, je (5) un peu à Paris.

Que je (6) pas de te dire que je déménage (hélas!). Je quitte ma Petite- maison que j'ai remplie (7) verdure et (8) fleurs. Achille et Jane le désiraient vivement, mais je ne prends pas la maison de la veuve Auroux elle me dégoûtait! Je vais aller demeurer, voyons, comment t'expliquer cela, pour que tu comprennes et que tu (9) ? C'est en face de l'hôtel de ville, une petite maison (10) partie des maisons qu'on longe à sa droite, comme pour aller chez les Mayet. Vois-tu? Oui, c'est presque au coin en tournant, quand on vient de la place du Marché au Beurre. Je serai bien plus près d'Achille.

La maison n'a qu'une fenêtre de façade, mais derrière, elle a une grande cour

pavée et... un puits! C'est rare à Châtillon. Comme voisins, j'ai les Taupin-Pellas, fabricants de chaussures et, de l'autre côté, une famille de trois personnes. Tu sais que ça me va d'avoir des voisins ?

Dans cette maison, il y a deux. chambres en haut, (11) une très grande, (12) qui donne sur la rue et qui sera ma chambre à coucher; une autre, donnant sur la cour, et qui sera (13); en bas, une chambre qui sera la salle à manger, et une petite cuisine.

Ce déménagement m'épouvante mais, puisque je dois continuer (14) aller tous les jours chez Achille et que le froid humide m'est fatal, il faut bien que je me décide. Les personnes qui habitent ma future demeure ne la quittent que parce que la famille est trop nombreuse pour une si petite maison elle (15) un peu plus loin, chez les Mayet.

Léo est ici (16) lundi soir, il est toujours le même, un assemblage au moral de bons sens et de «déplafonnage»\*, mais tous mes enfants ont un peu ce caractère.

Je ne veux, tout de même pas avouer que c'est de moi seule qu'ils tiennent ce caractère, non. Je t'en excepte, ô mon toutou chéri!

Aujourd'hui, c'est mon jour de tritresse. Pourquoi? Je ne sais pas. Ou c'est pour (17) détails: le froid et puis, et puis, peut-être, la vieillesse et aussi que je (18) que tout (19) pour le (20), mais hélas! Je suis impuissante à tout arranger comme je (21) voudrais, et comme il faudrait que tout fût. \*\*

Je ne t'envoie pas (22) muguet, parce qu'il faudrait (23) mettre loin de toi et que tu ne l'aurais pas sous les yeux. Mias, si tu le désires, je t'(24) enverrai.

Aurevoir, trésor chéri.

Amitiés (25) Missy et (25) la famille da Costa.

Ta mère.

*Colette-Sido, Lettres, Éditions des Femmes.*

Sido a quatre enfants : deux d'un premier mariage (Achille et Madeleine) et deux du second (Léo et Gabrielle-Colette).

\*Ce mot n'existe pas, c'est Sido qui le crée! On devine ce qu'il signifie pour elle parce qu'elle l'oppose au bon sens: elle juge que ses enfants sont à la fois raisonnables et un peu fous, qu'ils se comportent tantôt de manière sage, raisonnable et tantôt de manière insensée, déraisonnable.

\*\* On peut dire aussi « et comme il faudrait que tout soit ».

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1	de l'argent	d'argent	l'argent	argent
2	en	y	le	des
3	devrait	devra	doit	aurait dû
4	prendras	prends	prendras	prendrait
5	m'aurais arrêté	m'arrêtera	m'arrête	m'arrêterai
6	n'oubliait	n'oublierai	n'oublierais	n'oublie
7	du	de	de la	des
8	du	de la	de	des
9	as vu	verras	verrais	voies
10	faisant	faite	fait	faisait
11	dont	lequels	duquel	auquel
12	celles	celle	celui	ceux
13	la leur	la sienne	la tienne	la mienne
14	à	de	-	en
15	va demeurer	vont demeurer	allaient demeurer	demeurront
16	de	depuis	du	pendant
17	milles	mil	mille	mils
18	voulais	veux	veille	voudrais
19	soit	est	sera	serait

20	bien	bon	meilleur	mieux
21	la	le	en	les
22	de	des	les	d'
23	les	le	de	leur
24	'-	'y	'en	'à
25	à	-	chez	pour

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Лексико-грамматический тест  
(Test lexical et grammatical).

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D
1	✓			
2		✓		
3		✓		
4				✓
5			✓	
6		✓		
7	✓			
8				✓
9	✓			
10			✓	
11		✓		
12				✓

13			✓		+
14		✓			-
15	✓				+
16		✓			+
17	✓				-
18			✓		-
19		✓			-
20	✓				-
21				✓	-
22		✓			-
23	✓				-
24			✓		+
25		-	✓		-

45





Ф-10-3  
перечень Ф-9

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МИНЕРАЛОВДСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ул. Библика, д. 13, г. Минеральные Воды  
Ставропольский край, 357202

Дипломная работа  
Министерства образования Республики  
Ставропольской области  
школьников

по французскому языку  
обучающейся 10 класса  
МБОУ гимназия №2  
г. Минеральные Воды.  
Роденко Анастасия Степановна.

Педагог-наставник:  
Верникова Людмила Андреевна

Февраль 2017г.

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания устного текста  
Compréhension oral

Лист заданий

**Durée de l'épreuve:** 30 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** *Vous allez entendre un document sonore, vous aurez:*

- 2 minutes pour lire les questions;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 5 minutes de pause pour compléter vos réponses.

**1. Qui est Jean-Robert Pitte, la personne invitée ? (2 points)**

- a) un cuisinier
- \* b) un professeur
- c) un écrivain

**2. De quoi parle-t-il d'abord ? (2 points)**

- a) du repas typique français ?
- b) d'un plat typique français ?
- ✓ c) de l'alcool en France

**3. Que dit-il à propos du repas gastronomique des Français ? (2 points)**

- a) il est imité dans d'autres pays
- b) Il n'est plus organisé de la même façon
- ✓ c) Il a été classé au patrimoine mondial de l'UNESCO

**4. Quel est le principe de l'ordonnement du repas typique français ? (3 points)** du repas typique français

Comment sont organisés les repas ?

(5 points)

	VRAI	FAUX
A. L'entrée est la première étape du repas.	+	-
B. L'apéritif et les amuse-bouches se dégustent avant les entrées.	-	+
C. Le plat principal est servi avant les hors-d'œuvre.		- -
D. Le fromage et le dessert se prennent avant le café.	-	+
E. On propose des pousse-café avant le café.		- -

6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?

(2 points)

a) le repas familial

✓ b) le petit-déjeuner

c) le repas entre amis

7. Quel est le concept du repas français

(3 points)

du repas français le passe grammer

8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?

(2 points)

a) C'est un acte de partage interculturel.

✓ b) C'est un acte de transmission culturelle.

c) C'est un moment de joie partagée.

9. Quel est le rôle des grands-parents ?

(2 points)

✓ a) faire participer les jeunes

b) animer le repas

c) faire la vaisselle

10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?

(2 points)

a) avant les repas

b) pendant les repas

✓ c) après les repas

d) avant, pendant et après les repas

CP-10-3

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания устного текста  
Compréhension oral

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1. Qui est Jean-Robert Pitte, la personne invitée ?		2 points	
A	<input checked="" type="radio"/> B Un professeur	C	2
2. De quoi parle-t-il d'abord ?		2 points	
A	B	<input checked="" type="radio"/> C de l'alcool en français.	—
3. Que dit-il à propos du repas gastronomique des Français ?		2 points	
A	B	<input checked="" type="radio"/> C Il a été classé au patrimoine mondial de l'Unesco	2
4. Quel est le principe de l'ordonnement du repas typique français ?		3 points	
<p><i>l'ordonnement du repas typique français</i> <i>du d' repas géographique et politique.</i></p>			—
5. Comment sont organisés les repas ?		5 points	45
	VRAI	FAUX	
A.	V.		
B.	V.		+
C.		F	+
D.	V.		+
E.		F	+
6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?		2 points	

B le petit déjeuner C

Quel est le concept du repas français

3 points

*du repas français le passe grammer*

8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?

2 points

B *C'est un acte de transmission culturelle*

9. Quel est le rôle des grands-parents ?

2 points

A *faire travailler les jeunes*

B

C

10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?

2 points

A

B

C *après les repas.*

D

125

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Лексико-грамматический тест  
(Test lexical et grammatical).

Лист заданий

**Durée de l'épreuve:** 50 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.

20 mai 1907

Minet chéri,

Reçus le cent francs. Non, mon toutou blanc, je n'ai pas besoin (1) en ce moment; tu, es trop gentille, vois-tu. [...]

Je ne vois pas avec plaisir l'achat d'une auto. C'est terrible! il faut un chauffeur et confier sa vie à un étranger n'est pas raisonnable et que d'argent pour l'entretien! Vous ne vous (2) faites pas idée! L'accident du pauvre Clément (3) vous faire réfléchir si tu viens me voir, je préfère de beaucoup que tu (4) le train. Mais quand te verrai-je?

Je suis très sollicitée par mes belles-sœurs, nièces et neveux, pour aller passer quelques semaines près d'eux. Je ne sais pas encore ce que je ferai, mais si je me décide, je (5) un peu à Paris.

Que je (6) pas de te dire que je déménage (hélas!). Je quitte ma Petite- maison que j'ai remplie (7) verdure et (8) fleurs. Achille et Jane le désiraient vivement, mais je ne prends pas la maison de la veuve Auroux elle me dégoûtait! Je vais aller demeurer, voyons, comment t'expliquer cela, pour que tu comprennes et que tu (9)? C'est en face de l'hôtel de ville, une petite maison (10) partie des maisons qu'on longe à sa droite, comme pour aller chez les Mayet. Vois-tu? Oui, c'est presque au coin en tournant, quand on vient de la place du Marché au Beurre. Je serai bien plus près d'Achille.

La maison n'a qu'une fenêtre de façade, mais derrière, elle a une grande cour

et... un puits! C'est rare à Châtillon. Comme voisins, j'ai les Taupin-Pellas, fabricants de chaussures et, de l'autre côté, une famille de trois personnes. Tu sais que ça me va d'avoir des voisins ?

Dans cette maison, il y a deux chambres en haut, (11) une très grande, (12) qui donne sur la rue et qui sera ma chambre à coucher; une autre, donnant sur la cour, et qui sera (13); en bas, une chambre qui sera la salle à manger, et une petite cuisine.

Ce déménagement m'épouvante mais, puisque je dois continuer (14) aller tous les jours chez Achille et que le froid humide m'est fatal, il faut bien que je me décide. Les personnes qui habitent ma future demeure ne la quittent que parce que la famille est trop nombreuse pour une si petite maison elle (15) un peu plus loin, chez les Mayet.

Léo est ici (16) lundi soir, il est toujours le même, un assemblage au moral de bons sens et de «déplafonnage»\*, mais tous mes enfants ont un peu ce caractère.

Je ne veux, tout de même pas avouer que c'est de moi seule qu'ils tiennent ce caractère, non. Je t'en excepte, ô mon toutou chéri!

Aujourd'hui, c'est mon jour de tritresse. Pourquoi? Je ne sais pas. Ou c'est pour (17) détails: le froid et puis, et puis, peut-être, la vieillesse et aussi que je (18) que tout (19) pour le (20), mais hélas! Je suis impuissante à tout arranger comme je (21) voudrais, et comme il faudrait que tout fût. \*\*

Je ne t'envoie pas (22) muguet, parce qu'il faudrait (23) mettre loin de toi et que tu ne l'aurais pas sous les yeux. Mias, si tu le désires, je t'(24) enverrai.

Aurevoir, trésor chéri.

Amitiés (25) Missy et (25) la famille da Costa.

Ta mère.

Colette-Sido, *Lettres*, Éditions des Femmes.

Sido a quatre enfants : deux d'un premier mariage (Achille et Madeleine) et deux du second (Léo et Gabrielle-Colette).

\*Ce mot n'existe pas, c'est Sido qui le crée! On devine ce qu'il signifie pour elle parce qu'elle l'oppose au bon sens: elle juge que ses enfants sont à la fois raisonnables et un peu fous, qu'ils se comportent tantôt de manière sage, raisonnable et tantôt de manière insensée, déraisonnable.

\*\* On peut dire aussi « et comme il faudrait que tout soit ».

	A	B	C	D
	<del>de</del> l'argent	<del>d'</del> argent	l'argent	argent
2	en	y	le	des
3	devrait	devra	doit	aurait dû
4	prennes	prends	prendras	prendrait
5	m'aurais arrêté	m'arrêterais	m'arrête	m'arrêterai
6	n'oubliait	n'oublierai	n'oublierais	n'oublie
7	du	de	de la	des
8	du	de la	de	des
9	as vu	verras	verrais	voies
10	faisant	faite	fait	faisait
11	dont	lequels	duquel	auquel
12	celles	celle	celui	ceux
13	la leur	la sienne	la tienne	la mienne
14	à	de	-	en
15	va demeurer	vont demeurer	allaient demeurer	demeurront
16	de	depuis	du	pendant
17	milles	mil	mille	mils
18	voulais	veux	veuille	voudrais
19	soit	est	sera	serait

CP-10-3

	bien	bon	meilleur	mieux
21	la	le	en	les
22	de	des	les	d'
23	les	le	de	leur
24	'-	'y	'en	'à
25	à	-	chez	pour

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Лексико-грамматический тест  
(Test lexical et grammatical).

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D	
1	<i>de l'argent</i>				—
2				<i>des.</i>	—
3	<i>devrait</i>				+
4		<i>prends.</i>			—
5				<i>m'arrêterai</i>	+
6			<i>n'oublierais</i>		—
7				<i>des</i>	—
8			<i>de</i>		+
9		<i>verras</i>			—
10			<i>tait</i>		—
11			<i>duquel</i>		—
12		<i>celle</i>			+

	la leur				—
14		de			—
15		vont demeurer			—
16			du		—
17	milles				—
18		vieux			—
19		est			—
20	bien				—
21	la				—
22			les		—
23				leur	—
24			'en		+
25	à			pour	+

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания письменного текста  
Compréhension des écrits

Лист заданий

Durée de l'épreuve: 50 min

Note sur 25

Consigne: Lisez le document et faites les devoirs.

*Norah*

*Bruce Lundvall*

«Faire un artiste, ça prend du temps»

propos recueillis par Paola Genone

Musique... Il suffit de prononcer ce mot magique, et il accourt ! Businessman passionné, Bruce Lundvall, 69 ans, est l'un des rares producteurs discographiques qui répondent eux-mêmes aux appels de musiciens inconnus et se rendent tous les soirs au concert pour découvrir des talents. Dans ses yeux brille encore la flamme du jeune homme qui aida James Taylor, Wynton Marsalis et Bruce Springsteen à devenir des stars. Après quarante-cinq ans de carrière, l'ancien président de Columbia et d'Elektra est à la tête de trois labels chapeautés par EMI Music : Blue Note (jazz), Manhattan (pop), Angel (classique), et il vient d'être nommé «personnalité de l'année» au Midem, le Salon des professionnels de la musique. Depuis le phénomène Norah Jones, sa dernière découverte - 25 millions d'albums vendus en trois ans ! - le monde entier veut enregistrer chez lui. À l'occasion du Bose Blue Note Festival - du 5 au 16 avril - il nous confie les secrets de sa réussite.

**Question :** Le marché discographique est en pleine crise, et vous souriez ! Les ventes mondiales ont baissé de 15 % en 2004, et vos chiffres d'affaires ne font qu'augmenter ! Les majors résilient les contrats des artistes qui ne vendent pas et... vous embauchez ! Quel est votre secret ?

**Réponse:** Le même depuis que j'ai commencé ce métier: faire confiance à mes collègues, prendre des risques et savoir patienter. Lorsque je signe avec un artiste, je conclus avec lui un pacte de fidélité. Je ne cherche pas le profit immédiat ; je ne résilie pas son contrat s'il n'a pas produit de hits au bout d'un certain délai. L'erreur que commettent nombre de PDG aujourd'hui est de vouloir un résultat instantané. C'est périssable, médiocre ? Peu importe, du moment que ça rapporte. Il leur faut du cash, du cash, du cash, pas des promesses. L'artistique a perdu le pouvoir au profit du marketing, obsédé par la rentabilité immédiate. Les méthodes sont devenues brutales. L'affectif n'existe plus. Et la télévision n'a rien arrangé. Il fallait autrefois plusieurs années pour développer un artiste; aujourd'hui, en quelques semaines de *prime times* affligeants de vulgarité, on fait naître des vedettes qui vont, l'espace d'une saison, vendre beaucoup de disques. Puis disparaître. Personnellement, je m'accorde encore le temps de rêver. Miles Davis disait: «Vous avez la montre. Moi, j'ai le temps.» C'est une phrase sur laquelle il vaut la peine de s'arrêter.

*L'Express*, 4 avril 2005.

**1. De quoi s'agit-il? (1 point)**

- a. D'un reportage.
- b. D'une critique.
- c. D'une interview.
- d. D'une biographie.

**2. À qui s'adresse cet article? (1 point)**

- a. Aux professionnels.
- b. Aux enfants et aux adolescents.
- c. Au grand public.

**3. Qu'est-ce qui «fait courir» Bruce Lundvall? (2 points)**

Wynnton Marsalis et Bruce Lundvall a devenir des

**4. Bruce Lundvall est-il un producteur facile à contacter? (1 point)**

a) Oui.

b) Non.

**5. Peut-on dire que Bruce Lundvall est: (3 points)**

	oui	non
a) curieux?		
b) passionné?		
c) spécialisé dans un genre musical?	4	

**6. Depuis le succès de Norah Jones: (1 point)**

- a. il est devenu un phénomène de société.
- b. il a reçu beaucoup d'offres.
- c. il a reçu beaucoup de demandes.

**7. Quand s'est-il confié au journaliste? (1 point)**

- a. Lors du Midem.
- b. Lors du Bose Blue Note Festival.
- c. A une date non précisée.

**8. Les trois constats faits par le journaliste sont: (1 point)**

- a. étonnants.
- b. inquiétants.
- c. encourageants.

**9. Sur quoi Bruce Lundvall compte-t-il? (3 points)**

- a. Son jugement.
- b. Sa patience.
- c. Son intuition.
- d. Sa résistance.
- e. Son courage.

**10. Un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il rester avec Bruce Lundvall? (1 point)**

- a. Oui.
- b. Non.

**11. On peut dire que Bruce Lundvall refuse de mener une politique: (2 points)**

- a. à court terme.
- b. à moyen terme.

à long terme.

2. Qu'est-ce qui est déterminant aujourd'hui? (2 points)

- a. Les qualités humaines.
- b. Les qualités artistiques.
- c. La loi du marché.

13. Quel facteur a joué un rôle déterminant? (4 points)

14. On pourrait intituler le lancement d'un artiste à la télévision: (2 points)

- a. le succès n'était pas au rendez-vous.
- b. un avenir plein de promesse.
- c. succès sans lendemain.

*parce que je signe avec un artiste je conclus avec lui une partie de fidélité*

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

9-10-3

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания письменного текста  
Compréhension des écrits

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1. De quoi s'agit-il?				1 point
A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D	
2. À qui s'adresse cet article?				1 point
<input checked="" type="radio"/> A	B	C		
3. Qu'est-ce qui «fait courir» Bruce Lundvall?				2 points
<i>Bruce Lundvall à devenir des stars.</i>				
4. Bruce Lundvall est-il un producteur facile à contacter?				1 point
A	<input checked="" type="radio"/> B			
5. Peut-on dire que Bruce Lundvall est:				3 points
		OUI	NON	
A		+		
B			+	
C		+		
6. Depuis le succès de Norah Jones:				1 point
<input checked="" type="radio"/> A	B	C		
7. Quand s'est-il confié au journaliste?				1 point
A	<input checked="" type="radio"/> B	C		
8. Les trois constats faits par le journaliste sont:				1 point
<input checked="" type="radio"/> A	B	C		
9. Sur quoi Bruce Lundvall compte-t-il?				3 points
A	<input checked="" type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	D	<input checked="" type="radio"/> E

+1  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
15  
15  
25

Un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il rester avec Bruce Lundvall?

1 point

<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B		
11. On peut dire que Bruce Lundval refuse de mener une politique:			2 points
<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	
12. Qu'est-ce qui est déterminant aujourd'hui?			2 points
<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	
13. Quel facteur a joué un rôle déterminant?			4 points
<p><i>Morsque je signe avec un artiste, je conclus avec lui un pacte de fidelite.</i></p>			
14. On pourrait intituler le lancement d'un artiste à la télévision:			2 points
<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	

—  
2  
—  
—  
—

78

9<sup>o</sup>-10-3

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс письменной речи  
Production écrite

Лист заданий

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

Durée de l'épreuve: 50 minutes

Note sur 25

Situation : Vous venez d'emménager dans un nouveau pays. Vous écrivez à un(e) ami(e) pour lui raconter. Vous parlerez des changements dans votre mode de vie, vous comparez votre vie d'avant et votre vie maintenant.

Consigne: rédigez le message en 160 - 180 mots

Bonjour, dans votre mode de vie, vous comparez votre vie d'avant et votre vie maintenant. Mon voyage à la maintenant était cet automne. Ensemble avec la class nous sommes passé un bon moment. Il y avait attractions et une vue monde magnifique sur la ville. Tout le monde était très heureux, joyeux. Je maintenant de beaucoup magnifique, et une petit

Ta mère  
Collette - Sido, Lettres, Éditions  
des Femmes.

25

( mots)

Numero: 405.

Befusmaa N A  
Wobufico N A  
Meeerweye N B N H

сп-10-4  
поворачив  
сп 7

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МИНЕРАЛОВДСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ул. Библия, д. 13, г. Минеральные Воды  
Ставропольский край, 357202

Олимпиадная работа  
музыкального этана версиейской олимпиады школьников  
по французскому языку  
обучающейся 10А класса  
МБОУ гимназии п/о г. Минеральные Воды  
Скратин Валентина Анатольевна

Педагог-наставник: Милерко И.А.

Июль 2017г.

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс письменной речи  
Production écrite

Лист заданий

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

Durée de l'épreuve: 50 minutes

Note sur 25

Situation : Vous venez d'emménager dans un nouveau pays. Vous écrivez à un(e) ami(e) pour lui raconter. Vous parlerez des changements dans votre mode de vie, vous comparez votre vie d'avant et votre vie maintenant.

Consigne: rédigez le message en 160 - 180 mots

Min Vody Russie 09/11/17.

Cher Lise,  
Merci pour ta lettre je voudrais parler en France. Aujourd'hui je trouve et Paris, c'est très belle et beau ville. Ma vie en France changements je pense. France est très industries pays, il y a beaucoup des opportunités dans cet pays. Il y a beaucoup des bonne rives: le Rhone, La Loire etc; Aussi il y a beaucoup de curiosité dans France; Par exemple, la Tour Eiffel, Le Louvre, Le Notre dam de Paris, etc. Je va a l'école j'étudier les langues étrangères. J'aime chanter. Mes parents et ma grand-mère aussi aiment c'est pays. Ils disent que il ya beaucoup des avantages la vie en France, et beaucoup des inconvénient. l'air fraîche, produits riches en vitamine; beaucoup de voiture.  
J'aime beaucoup Paris et ma belle France.

Je pense que tout le monde comprendre cette pays et  
voudrait habiter en France.

Ma ~~pays~~ nationalité est ~~Russie~~ et ma ville natale est Minsk.  
Russie est aussi très riche et grande pays, il y a beaucoup  
de curiosités dans la Russie, par exemple Krenlin.

Ma ville natale ne pas grande, et vrai dire je n'aime pas Minsk.

Ma vie changements en France beaucoup. Je voudrai que tu es  
allé en France. Il apprendre quelques choses de nouveau et  
~~je~~ je ~~est~~ très intéressant et inoubliable pour ta  
au revoir, mon ami.

Amities la famille de Browns

Valya

( mots)

228

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания устного текста  
Compréhension oral

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1. Qui est Jean-Robert Pitte, la personne invitée ?		2 points
A	B ✓	C
2. De quoi parle-t-il d'abord ?		2 points
A ✓	B	C
3. Que dit-il à propos du repas gastronomique des Français ?		2 points
A	B	C ✓
4. Quel est le principe de l'ordonnement du repas typique français ?		3 points
L'apéritif et les amuse-bouches se dégustent avant les entrées.		
5. Comment sont organisés les repas ?		5 points
	VRAI	FAUX
A.		✓
B.	✓	
C.		✓
D.	✓	
E.		✓
6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?		2 points

20.

20.

20.

50.

A	B	C
7. Quel est le concept du repas français 3 points		
C'est un acte de transmission culturelle.		
8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ? 2 points		
A.	B. ✓	C.
9. Quel est le rôle des grands-parents ? 2 points		
A	B	C ✓
10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ? 2 points		
A	B	C
D ✓		

25

25

25

175

**5. Comment sont organisés les repas ?**

**(5 points)**

	VRAI	FAUX
A. L'entrée est la première étape du repas.		-
B. L'apéritif et les amuse-bouches se dégustent avant les entrées.	-	
C. Le plat principal est servi avant les hors-d'œuvre.		-
D. Le fromage et le dessert se prennent avant le café.	-	
E. On propose des pousse-café avant le café.		-

**6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?**

**(2 points)**

- a) le repas familial ✓
- b) le petit-déjeuner
- c) le repas entre amis

**7. Quel est le concept du repas français**

**(3 points)**

C'est un acte de transmission culturelle.

**8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?**

**(2 points)**

- a) C'est un acte de partage interculturel.
- b) C'est un acte de transmission culturelle. ✓
- c) C'est un moment de joie partagée.

**9. Quel est le rôle des grands-parents ?**

**(2 points)**

- a) faire participer les jeunes
- b) animer le repas
- c) faire la vaisselle ✓

**10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?**

**(2 points)**

- a) avant les repas
- b) pendant les repas
- c) après les repas
- d) avant, pendant et après les repas ✓

**5. Comment sont organisés les repas ?****(5 points)**

	VRAI	FAUX
A. L'entrée est la première étape du repas.		-
B. L'apéritif et les amuse-bouches se dégustent avant les entrées.	-	
C. Le plat principal est servi avant les hors-d'œuvre.		-
D. Le fromage et le dessert se prennent avant le café.	-	
E. On propose des pousse-café avant le café.		-

**6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?****(2 points)**a) le repas familial ✓

b) le petit-déjeuner

c) le repas entre amis

**7. Quel est le concept du repas français****(3 points)**

C'est un acte de transmission culturelle.

**8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?****(2 points)**

a) C'est un acte de partage interculturel.

b) C'est un acte de transmission culturelle. ✓

c) C'est un moment de joie partagée.

**9. Quel est le rôle des grands-parents ?****(2 points)**

a) faire participer les jeunes

b) animer le repas

c) faire la vaisselle ✓

**10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?****(2 points)**

a) avant les repas

b) pendant les repas

c) après les repas

d) avant, pendant et après les repas ✓

CP-10-4

**ПЕРЕнесите СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

## 9-11 КЛАСС

Конкурс понимания письменного текста  
Compréhension des écrits

## Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--

1. De quoi s'agit-il?				1 point
A	B	C ✓	D	
2. À qui s'adresse cet article?				1 point
A	B	C ✓		
3. Qu'est-ce qui «fait courir» Bruce Lundvall?				2 points
Reportent eux-mêmes aux appels de musiciens inconnus et se rendent tout le soir au concert pour découvrir les talents.				
4. Bruce Lundvall est-il un producteur facile à contacter?				1 point
A ✓	B			
5. Peut-on dire que Bruce Lundvall est:				3 points
		OUI	NON	
A			✓	
B		✓		
C		✓		
6. Depuis le succès de Norah Jones:				1 point
A ✓	B	C		
7. Quand s'est-il confié au journaliste?				1 point
A	B ✓	C		
8. Les trois constats faits par le journaliste sont:				1 point
A	B	C ✓		
9. Sur quoi Bruce Lundvall compte-t-il?				3 points
A ✓	B	C	D	E

10. Un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il rester avec Bruce Lundvall?			1 point
A	B ✓		
11. On peut dire que Bruce Lundval refuse de mener une politique:			2 points
A ✓	B	C	
12. Qu'est-ce qui est déterminant aujourd'hui?			2 points
A	B	C ✓	
13. Quel facteur a joué un rôle déterminant?			4 points
Il fallait au préalable plusieurs années pour développer un artiste, en quelques semaines de prime times effrayants de vulgaires, on fait naître des vedettes qui vont, malgré une saison, vendre beaucoup de disques			
14. On pourrait intituler le lancement d'un artiste à la télévision:			2 points
A	B ✓	C	

95

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания письменного текста  
Compréhension des écrits

Лист заданий

Durée de l'épreuve: 50 min

Note sur 25

**Consigne:** *Lisez le document et faites les devoirs.*

**«Faire un artiste, ça prend du temps»**

propos recueillis par Paola Genone

Musique... Il suffit de prononcer ce mot magique, et il accourt ! Businessman passionné, Bruce Lundvall, 69 ans, est l'un des rares producteurs discographiques qui répondent eux-mêmes aux appels de musiciens inconnus et se rendent tous les soirs au concert pour découvrir des talents. Dans ses yeux brille encore la flamme du jeune homme qui aida James Taylor, Wynton Marsalis et Bruce Springsteen à devenir des stars. Après quarante-cinq ans de carrière, l'ancien président de Columbia et d'Elektra est à la tête de trois labels chapeautés par EMI Music : Blue Note (jazz), Manhattan (pop), Angel (classique), et il vient d'être nommé «personnalité de l'année» au Midem, le Salon des professionnels de la musique. Depuis le phénomène Norah Jones, sa dernière découverte - 25 millions d'albums vendus en trois ans ! - le monde entier veut enregistrer chez lui. À l'occasion du Bose Blue Note Festival - du 5 au 16 avril - il nous confie les secrets de sa réussite.

**Question :** Le marché discographique est en pleine crise, et vous souriez ! Les ventes mondiales ont baissé de 15 % en 2004, et vos chiffres d'affaires ne font qu'augmenter ! Les majors résilient les contrats des artistes qui ne vendent pas et... vous embauchez ! Quel est votre secret ?

**Réponse:** Le même depuis que j'ai commencé ce métier: faire confiance à mes oreilles, prendre des risques et savoir patienter. Lorsque je signe avec un artiste, je conclus avec lui un pacte de fidélité. Je ne cherche pas le profit immédiat ; je ne résilie pas son contrat s'il n'a pas produit de hits au bout d'un certain délai. L'erreur que commettent nombre de PDG aujourd'hui est de vouloir un résultat instantané. C'est périssable, médiocre ? Peu importe, du moment que ça rapporte. Il leur faut du cash, du cash, du cash, pas des promesses. L'artistique a perdu le pouvoir au profit du marketing, obsédé par la rentabilité immédiate. Les méthodes sont devenues brutales. L'affectif n'existe plus. Et la télévision n'a rien arrangé. Il fallait autrefois plusieurs années pour développer un artiste; aujourd'hui, en quelques semaines de *prime times* affligeants de vulgarité, on fait naître des vedettes qui vont, l'espace d'une saison, vendre beaucoup de disques. Puis disparaître. Personnellement, je m'accorde encore le temps de rêver. Miles Davis disait: «Vous avez la montre. Moi, j'ai le temps.» C'est une phrase sur laquelle il vaut la peine de s'arrêter.

*L'Express*, 4 avril 2005.

**1. De quoi s'agit-il? (1 point)**

- a. D'un reportage.
- b. D'une critique.
- c. D'une interview.
- d. D'une biographie.

**2. À qui s'adresse cet article? (1 point)**

- a. Aux professionnels.
- b. Aux enfants et aux adolescents.
- c. Au grand public.

**3. Qu'est-ce qui «fait courir» Bruce Lundvall? (2 points)**

---

**4. Bruce Lundvall est-il un producteur facile à contacter? (1 point)**

- a) Oui.
- b) Non.

**5. Peut-on dire que Bruce Lundvall est: (3 points)**

	oui	non
a) curieux?		✓
b) passionné?	✓	
c) spécialisé dans un genre musical?	✓	?

**6. Depuis le succès de Norah Jones: (1 point)**

- a. il est devenu un phénomène de société.
- b. il a reçu beaucoup d'offres.
- c. il a reçu beaucoup de demandes.

**7. Quand s'est-il confié au journaliste? (1 point)**

- a. Lors du Midem.
- b. Lors du Bose Blue Note Festival.
- c. A une date non précisée.

**8. Les trois constats faits par le journaliste sont: (1 point)**

- a. étonnants.
- b. inquiétants.
- c. encourageants.

**9. Sur quoi Bruce Lundvall compte-t-il? (3 points)**

- a. Son jugement.
- b. Sa patience.
- c. Son intuition.
- d. Sa résistance.
- e. Son courage.

**10. Un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il rester avec Bruce Lundvall? (1 point)**

- a. Oui.
- b. Non.

**11. On peut dire que Bruce Lundval refuse de mener une politique: (2 points)**

- a. à court terme.
- b. à moyen terme.

c. à long terme.

**12. Qu'est-ce qui est déterminant aujourd'hui? (2 points)**

a. Les qualités humaines. ?

b. Les qualités artistiques.

c. La loi du marché.

**13. Quel facteur a joué un rôle déterminant? (4 points)**

---

**14. On pourrait intituler le lancement d'un artiste à la télévision: (2 points)**

a. le succès n'était pas au rendez-vous.

b. un avenir plein de promesse.

c. succès sans lendemain. ✓

**ПЕРЕнесите СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

CP-10-4

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Лексико-грамматический тест  
(Test lexical et grammatical).

Лист заданий

**Durée de l'épreuve:** 50 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** *pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.*

20 mai 1907

Minet chéri,

Reçus le cent francs. Non, mon toutou blanc, je n'ai pas besoin (1) en ce moment; tu, es trop gentille, vois-tu. [...]

Je ne vois pas avec plaisir l'achat d'une auto. C'est terrible! il faut un chauffeur et confier sa vie à un étranger n'est pas raisonnable et que d'argent pour l'entretien! Vous ne vous (2) faites pas idée! L'accident du pauvre Clément (3) vous faire réfléchir si tu viens me voir, je préfère de beaucoup que tu (4) le train. Mais quand te verrai-je?

Je suis très sollicitée par mes belles-sœurs, nièces et neveux, pour aller passer quelques semaines près d'eux. Je ne sais pas encore ce que je ferai, mais si je me décide, je (5) un peu à Paris.

Que je (6) pas de te dire que je déménage (hélas!). Je quitte ma Petite- maison que j'ai remplie (7) verdure et (8) fleurs. Achille et Jane le désiraient vivement, mais je ne prends pas la maison de la veuve Auroux elle me dégoûtait! Je vais aller demeurer, voyons, comment t'expliquer cela, pour que tu comprennes et que tu (9) ? C'est en face de l'hôtel de ville, une petite maison (10) partie des maisons qu'on longe à sa droite, comme pour aller chez les Mayet. Vois-tu? Oui, c'est presque au coin en tournant, quand on vient de la place du Marché au Beurre. Je serai bien plus près d'Achille.

La maison n'a qu'une fenêtre de façade, mais derrière, elle a une grande cour

pavée et... un puits! C'est rare à Châtillon. Comme voisins, j'ai les Taupin-Pellas, fabricants de chaussures et, de l'autre côté, une famille de trois personnes. Tu sais que ça me va d'avoir des voisins ?

Dans cette maison, il y a deux. chambres en haut, (11) une très grande, (12) qui donne sur la rue et qui sera ma chambre à coucher; une autre, donnant sur la cour, et qui sera (13); en bas, une chambre qui sera la salle à manger, et une petite cuisine.

Ce déménagement m'épouvante mais, puisque je dois continuer (14) aller tous les jours chez Achille et que le froid humide m'est fatal, il faut bien que je me décide. Les personnes qui habitent ma future demeure ne la quittent que parce que la famille est trop nombreuse pour une si petite maison elle (15) un peu plus loin, chez les Mayet.

Léo est ici (16) lundi soir, il est toujours le même, un assemblage au moral de bons sens et de «déplafonnage»\*, mais tous mes enfants ont un peu ce caractère.

Je ne veux, tout de même pas avouer que c'est de moi seule qu'ils tiennent ce caractère, non. Je t'en excepte, ô mon toutou chéri!

Aujourd'hui, c'est mon jour de tritresse. Pourquoi? Je ne sais pas. Ou c'est pour (17) détails: le froid et puis, et puis, peut-être, la vieillesse et aussi que je (18) que tout (19) pour le (20), mais hélas! Je suis impuissante à tout arranger comme je (21) voudrais, et comme il faudrait que tout fût. \*\*

Je ne t'envoie pas (22) muguet, parce qu'il faudrait (23) mettre loin de toi et que tu ne l'aurais pas sous les yeux. Mias, si tu le désires, je t'(24) enverrai.

Aurevoir, trésor chéri.

Amitiés (25) Missy et (25) la famille da Costa.

*Ta mère.*

*Colette-Sido, Lettres, Éditions des Femmes.*

Sido a quatre enfants : deux d'un premier mariage (Achille et Madeleine) et deux du second (Léo et Gabrielle-Colette).

\*Ce mot n'existe pas, c'est Sido qui le crée! On devine ce qu'il signifie pour elle parce qu'elle l'oppose au bon sens: elle juge que ses enfants sont à la fois raisonnables et un peu fous, qu'ils se comportent tantôt de manière sage, raisonnable et tantôt de manière insensée, déraisonnable.

\*\* On peut dire aussi « et comme il faudrait que tout soit ».

	A	B	C	D
1	de l'argent	d'argent ✓	l'argent	argent
2	en ✓	y	le	des ✗
3	devrait ?	devra	doit	aurait dû ✓
4	prendras	prends	prendras	prendrait
5	m'aurais arrêté	m'arrêtera	m'arrête ✓	m'arrêterai
6	n'oubliait	n'oublierai	n'oublierais	n'oublie
7	du	de	de la	des
8	du	<u>de la</u>	de	des
9	as vu	verras	verrais	voies
10	faisant	faite	fait	faisait
11	dont	lequels	duquel ✓	auquel
12	celles ✓	celle	celui	ceux
13	la leur	la sienne	la tienne	la mienne
14	à	de	- ✓	en
15	va demeurer ✓	vont demeurer	allaient demeurer	demeurront
16	de	depuis	du	pendant
17	✓ milles	mil	mille	mils
18	voulais	veux	veuille	voudrais
19	soit	est	sera	serait

9-10-4

20	bien	bon	meilleur	mieux
21	la	le	en ✓	les
22	de ✓	des	les	d'
23	les	le	de	leur ✓
24	'-	'y	'en	'à ✓
25	à	- ✓	chez	pour

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

CP-10-4

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Лексико-грамматический тест  
(Test lexical et grammatical).

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D
1		✓		
2				✓
3				✓
4				
5			✓	
6		✓		
7	✓			
8		✓		
9				✓
10			✓	
11			✓	
12	✓			

+  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
+  
-  
-  
-

13	✓				-
14			c		-
15		✓			-
16			✓		-
17	✓				-
18				✓	+
19		✓			-
20				✓	+
21	✓				-
22	✓				+
23		✓			+
24			✓		-
25			✓		-

65.

Умно: 495.

Времена и д  
 Умножено и д  
 Умножено и д

Ф-10-5  
говорящие Ф-12

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МИНЕРАЛОВОДСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ул. Бибика, д. 13, г. Минеральные Воды  
Ставропольский край, 357202

Олимпиадная работа  
муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников  
по французскому языку  
обучающиеся 10 класса  
МБОУ СОШ №20  
Алексикова Ольга Алексеевна

Педагог-наставник:  
Литвинова Валерия

9 ноября 2017 г.

CP-10-5

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания письменного текста  
Compréhension des écrits

Лист заданий

Durée de l'épreuve: 50 min

Note sur 25

**Consigne:** *Lisez le document et faites les devoirs.*

**«Faire un artiste, ça prend du temps»**

propos recueillis par Paola Genone

Musique... Il suffit de prononcer ce mot magique, et il accourt ! Businessman passionné, Bruce Lundvall, 69 ans, est l'un des rares producteurs discographiques qui répondent eux-mêmes aux appels de musiciens inconnus et se rendent tous les soirs au concert pour découvrir des talents. Dans ses yeux brille encore la flamme du jeune homme qui aida James Taylor, Wynton Marsalis et Bruce Springsteen à devenir des stars. Après quarante-cinq ans de carrière, l'ancien président de Columbia et d'Elektra est à la tête de trois labels chapeautés par EMI Music : Blue Note (jazz), Manhattan (pop), Angel (classique), et il vient d'être nommé «personnalité de l'année» au Midem, le Salon des professionnels de la musique. Depuis le phénomène Norah Jones, sa dernière découverte - 25 millions d'albums vendus en trois ans ! - le monde entier veut enregistrer chez lui. À l'occasion du Bose Blue Note Festival - du 5 au 16 avril - il nous confie les secrets de sa réussite.

**Question :** Le marché discographique est en pleine crise, et vous souriez ! Les ventes mondiales ont baissé de 15 % en 2004, et vos chiffres d'affaires ne font qu'augmenter ! Les majors résilient les contrats des artistes qui ne vendent pas et... vous embauchez ! Quel est votre secret ?

9-10-5

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания письменного текста  
Compréhension des écrits

Лист заданий

Durée de l'épreuve: 50 min

Note sur 25

**Consigne:** *Lisez le document et faites les devoirs.*

**«Faire un artiste, ça prend du temps»**

propos recueillis par Paola Genone

Musique... Il suffit de prononcer ce mot magique, et il accourt ! Businessman passionné, Bruce Lundvall, 69 ans, est l'un des rares producteurs discographiques qui répondent eux-mêmes aux appels de musiciens inconnus et se rendent tous les soirs au concert pour découvrir des talents. Dans ses yeux brille encore la flamme du jeune homme qui aida James Taylor, Wynton Marsalis et Bruce Springsteen à devenir des stars. Après quarante-cinq ans de carrière, l'ancien président de Columbia et d'Elektra est à la tête de trois labels chapeautés par EMI Music : Blue Note (jazz), Manhattan (pop), Angel (classique), et il vient d'être nommé «personnalité de l'année» au Midem, le Salon des professionnels de la musique. Depuis le phénomène Norah Jones, sa dernière découverte - 25 millions d'albums vendus en trois ans ! - le monde entier veut enregistrer chez lui. À l'occasion du Bose Blue Note Festival - du 5 au 16 avril - il nous confie les secrets de sa réussite.

**Question :** Le marché discographique est en pleine crise, et vous souriez ! Les ventes mondiales ont baissé de 15 % en 2004, et vos chiffres d'affaires ne font qu'augmenter ! Les majors résilient les contrats des artistes qui ne vendent pas et... vous embauchez ! Quel est votre secret ?

**Réponse:** Le même depuis que j'ai commencé ce métier: faire confiance à mes oreilles, prendre des risques et savoir patienter. Lorsque je signe avec un artiste, je conclus avec lui un pacte de fidélité. Je ne cherche pas le profit immédiat ; je ne résilie pas son contrat s'il n'a pas produit de hits au bout d'un certain délai. L'erreur que commettent nombre de PDG aujourd'hui est de vouloir un résultat instantané. C'est périssable, médiocre ? Peu importe, du moment que ça rapporte. Il leur faut du cash, du cash, du cash, pas des promesses. L'artistique a perdu le pouvoir au profit du marketing, obsédé par la rentabilité immédiate. Les méthodes sont devenues brutales. L'affectif n'existe plus. Et la télévision n'a rien arrangé. Il fallait autrefois plusieurs années pour développer un artiste; aujourd'hui, en quelques semaines de *prime times* affligeants de vulgarité, on fait naître des vedettes qui vont, l'espace d'une saison, vendre beaucoup de disques. Puis disparaître. Personnellement, je m'accorde encore le temps de rêver. Miles Davis disait: «Vous avez la montre. Moi, j'ai le temps.» C'est une phrase sur laquelle il vaut la peine de s'arrêter.

*L'Express*, 4 avril 2005.

**1. De quoi s'agit-il? (1 point)**

- a. D'un reportage.
- b. D'une critique.
- c. D'une interview.
- d. D'une biographie.

**2. À qui s'adresse cet article? (1 point)**

- a. Aux professionnels.
- b. Aux enfants et aux adolescents. --
- c. Au grand public.

**3. Qu'est-ce qui «fait courir» Bruce Lundvall? (2 points)**

Il organise le concert pour découvrir les talents

**4. Bruce Lundvall est-il un producteur facile à contacter? (1 point)**

- a) Oui.
- b) Non.

**5. Peut-on dire que Bruce Lundvall est: (3 points)**

	oui	non
a) curieux?	X	
b) passionné?	X	
c) spécialisé dans un genre musical?	X	

**6. Depuis le succès de Norah Jones: (1 point)**

- a. il est devenu un phénomène de société.
- b. il a reçu beaucoup d'offres.
- c. il a reçu beaucoup de demandes.

**7. Quand s'est-il confié au journaliste? (1 point)**

- a. Lors du Midem.
- b. Lors du Bose Blue Note Festival.
- c. A une date non précisée.

**8. Les trois constats faits par le journaliste sont: (1 point)**

- a. étonnants.
- b. inquiétants.
- c. encourageants.

**9. Sur quoi Bruce Lundvall compte-t-il? (3 points)**

- a. Son jugement.
- b. Sa patience.
- c. Son intuition.
- d. Sa résistance.
- e. Son courage.

**10. Un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il rester avec Bruce Lundvall? (1 point)**

- a. Oui.
- b. Non.

**11. On peut dire que Bruce Lundval refuse de mener une politique: (2 points)**

- a. à court terme.
- b. à moyen terme.

c. à long terme.

12. Qu'est-ce qui est déterminant aujourd'hui? (2 points)

a. Les qualités humaines.

b. Les qualités artistiques.

c. La loi du marché.

13. Quel facteur a joué un rôle déterminant? (4 points)

Un cash a joué un rôle déterminant.

14. On pourrait intituler le lancement d'un artiste à la télévision: (2 points)

a. le succès n'était pas au rendez-vous.

b. un avenir plein de promesse.

c. succès sans lendemain.

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

CP-10-5

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Лексико-грамматический тест  
(Test lexical et grammatical).

Лист заданий

**Durée de l'épreuve:** 50 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** *pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.*

20 mai 1907

Minet chéri,

Reçus le cent francs. Non, mon toutou blanc, je n'ai pas besoin (1) en ce moment; tu, es trop gentille, vois-tu. [...]

Je ne vois pas avec plaisir l'achat d'une auto. C'est terrible! il faut un chauffeur et confier sa vie à un étranger n'est pas raisonnable et que d'argent pour l'entretien! Vous ne vous (2) faites pas idée! L'accident du pauvre Clément (3) vous faire réfléchir si tu viens me voir, je préfère de beaucoup que tu (4) le train. Mais quand te verrai-je?

Je suis très sollicitée par mes belles-sœurs, nièces et neveux, pour aller passer quelques semaines près d'eux. Je ne sais pas encore ce que je ferai, mais si je me décide, je (5) un peu à Paris.

Que je (6) pas de te dire que je déménage (hélas!). Je quitte ma Petite- maison que j'ai remplie (7) verdure et (8) fleurs. Achille et Jane le désiraient vivement, mais je ne prends pas la maison de la veuve Auroux elle me dégoûtait! Je vais aller demeurer, voyons, comment t'expliquer cela, pour que tu comprennes et que tu (9) ? C'est en face de l'hôtel de ville, une petite maison (10) partie des maisons qu'on longe à sa droite, comme pour aller chez les Mayet. Vois-tu? Oui, c'est presque au coin en tournant, quand on vient de la place du Marché au Beurre. Je serai bien plus près d'Achille.

La maison n'a qu'une fenêtre de façade, mais derrière, elle a une grande cour

9-10-5

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Лексико-грамматический тест  
(Test lexical et grammatical).

Лист заданий

**Durée de l'épreuve:** 50 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** *pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.*

20 mai 1907

Minet chéri,

Reçus le cent francs. Non, mon toutou blanc, je n'ai pas besoin (1) en ce moment; tu, es trop gentille, vois-tu. [...]

Je ne vois pas avec plaisir l'achat d'une auto. C'est terrible! il faut un chauffeur et confier sa vie à un étranger n'est pas raisonnable et que d'argent pour l'entretien! Vous ne vous (2) faites pas idée! L'accident du pauvre Clément (3) vous faire réfléchir si tu viens me voir, je préfère de beaucoup que tu (4) le train. Mais quand te verrai-je?

Je suis très sollicitée par mes belles-sœurs, nièces et neveux, pour aller passer quelques semaines près d'eux. Je ne sais pas encore ce que je ferai, mais si je me décide, je (5) un peu à Paris.

Que je (6) pas de te dire que je déménage (hélas!). Je quitte ma Petite- maison que j'ai remplie (7) verdure et (8) fleurs. Achille et Jane le désiraient vivement, mais je ne prends pas la maison de la veuve Auroux elle me dégoûtait! Je vais aller demeurer, voyons, comment t'expliquer cela, pour que tu comprennes et que tu (9) ? C'est en face de l'hôtel de ville, une petite maison (10) partie des maisons qu'on longe à sa droite, comme pour aller chez les Mayet. Vois-tu? Oui, c'est presque au coin en tournant, quand on vient de la place du Marché au Beurre. Je serai bien plus près d'Achille.

La maison n'a qu'une fenêtre de façade, mais derrière, elle a une grande cour

pavée et... un puits! C'est rare à Châtillon. Comme voisins, j'ai les Taupin-Pellas, fabricants de chaussures et, de l'autre côté, une famille de trois personnes. Tu sais que ça me va d'avoir des voisins ?

Dans cette maison, il y a deux, chambres en haut, (11) une très grande, (12) qui donne sur la rue et qui sera ma chambre à coucher; une autre, donnant sur la cour, et qui sera (13); en bas, une chambre qui sera la salle à manger, et une petite cuisine.

Ce déménagement m'épouvante mais, puisque je dois continuer (14) aller tous les jours chez Achille et que le froid humide m'est fatal, il faut bien que je me décide. Les personnes qui habitent ma future demeure ne la quittent que parce que la famille est trop nombreuse pour une si petite maison elle (15) un peu plus loin, chez les Mayet.

Léo est ici (16) lundi soir, il est toujours le même, un assemblage au moral de bons sens et de «déplafonnage»\*, mais tous mes enfants ont un peu ce caractère.

Je ne veux, tout de même pas avouer que c'est de moi seule qu'ils tiennent ce caractère, non. Je t'en excepte, ô mon toutou chéri!

Aujourd'hui, c'est mon jour de tritresse. Pourquoi? Je ne sais pas. Ou c'est pour (17) détails: le froid et puis, et puis, peut-être, la vieillesse et aussi que je (18) que tout (19) pour le (20), mais hélas! Je suis impuissante à tout arranger comme je (21) voudrais, et comme il faudrait que tout fût. \*\*

Je ne t'envoie pas (22) muguet, parce qu'il faudrait (23) mettre loin de toi et que tu ne l'aurais pas sous les yeux. Mias, si tu le désires, je t'(24) enverrai.

Aurevoir, trésor chéri.

Amitiés (25) Missy et (25) la famille da Costa.

Ta mère.

*Colette-Sido, Lettres, Éditions des Femmes.*

Sido a quatre enfants : deux d'un premier mariage (Achille et Madeleine) et deux du second (Léo et Gabrielle-Colette).

\*Ce mot n'existe pas, c'est Sido qui le crée! On devine ce qu'il signifie pour elle parce qu'elle l'oppose au bon sens: elle juge que ses enfants sont à la fois raisonnables et un peu fous, qu'ils se comportent tantôt de manière sage, raisonnable et tantôt de manière insensée, déraisonnable.

\*\* On peut dire aussi « et comme il faudrait que tout soit ».

	A	B	C	D
1	de l'argent	d'argent	l'argent ✓	argent
2	en ✓	y	le	des
3	devrait	devra	✓ doit	aurait dû
4	prennes	prends <i>placem</i>	prendras ✓ <i>placem</i>	prendrait — <i>placem</i>
5	m'aurais arrêté	m'arrêterais	m'arrête	✓ m'arrêterai
6	n'oubliait	n'oublierai <i>3yg</i>	n'oublierais	✓ n'oublie
7	du ✓	de —	de la	des —
8	du	de la	de	✓ des
9	as vu <i>1702</i>	verras ✓	verrais <i>1702</i>	voies
10	faisant ✓	faite	fait <i>1100m</i>	faisait <i>1700m</i>
11	dont —	lequels —	duquel ✓	auquel
12	celles	celle ✓	celui	ceux
13	la leur	la sienne	la tienne ?	✓ la mienne
14	à	de	- ✓	en
15	va demeurer ✓	vont demeurer —	allaient demeurer	demeurront
16	de —	depuis ✓	du —	pendant
17	milles ✓	mil	mille	mils
18	voulais	veux	veuille	voudrais ✓
19	soit	est	✓ sera	serait

20	bien ✓	bon	meilleur	mieux
21	la	le ✓	en	les
22	de ✓	des	les	d' —
23	les	le	de	leur ✓
24	'-	'y	'en	✓ 'à
25	à	- ✓	chez	pour

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания устного текста  
Compréhension oral

Лист заданий

**Durée de l'épreuve:** 30 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** Vous allez entendre un document sonore, vous aurez:

- 2 minutes pour lire les questions;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 5 minutes de pause pour compléter vos réponses.

**1. Qui est Jean-Robert Pitte, la personne invitée ? (2 points)**

- a) un cuisinier
- b) un professeur
- c) un écrivain

**2. De quoi parle-t-il d'abord ? (2 points)**

- a) du repas typique français
- b) d'un plat typique français
- c) de l'alcool en France

**3. Que dit-il à propos du repas gastronomique des Français ? (2 points)**

- a) il est imité dans d'autres pays
- b) Il n'est plus organisé de la même façon
- c) Il a été classé au patrimoine mondial de l'UNESCO

**4. Quel est le principe de l'ordonnancement du repas typique français ? (3 points)**

Le repas typique français est une fête de repas ensemble.

Comment sont organisés les repas ?

(5 points)

	VRAI	FAUX
A. L'entrée est la première étape du repas.	<del>X</del>	- X
B. L'apéritif et les amuse-bouches se dégustent avant les entrées.	- X	
C. Le plat principal est servi avant les hors-d'œuvre.		- X
D. Le fromage et le dessert se prennent avant le café.	- X	
E. On propose des pousse-café avant le café.		- X

6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?

(2 points)

- a) le repas familial
- b) le petit-déjeuner
- c) le repas entre amis

7. Quel est le concept du repas français

(3 points)

au restaurant Le concept du repas français est que on préfère manger au restaurant

8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?

(2 points)

- a) C'est un acte de partage interculturel.
- b) C'est un acte de transmission culturelle.
- c) C'est un moment de joie partagée.

9. Quel est le rôle des grands-parents ?

(2 points)

- a) faire participer les jeunes
- b) animer le repas
- c) faire la vaisselle

10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?

(2 points)

- a) avant les repas
- b) pendant les repas
- c) après les repas
- d) avant, pendant et après les repas

CP-10-5

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

CP-10-5

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания письменного текста  
Compréhension des écrits

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1. De quoi s'agit-il?				1 point
<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	
2. À qui s'adresse cet article?				1 point
<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	
3. Qu'est-ce qui «fait courir» Bruce Lundvall?				2 points
<u>Il organise le concert pour découvrir des talents.</u>				
4. Bruce Lundvall est-il un producteur facile à contacter?				1 point
<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	
5. Peut-on dire que Bruce Lundvall est:				3 points
		OUI	NON	
A		X		
B		X		
C		X		
6. Depuis le succès de Norah Jones:				1 point
<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	
7. Quand s'est-il confié au journaliste?				1 point
<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	
8. Les trois constats faits par le journaliste sont:				1 point
<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	
9. Sur quoi Bruce Lundvall compte-t-il?				3 points
<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/> D	<input checked="" type="radio"/> E

—

15

—

15

25

—

—

15

15

25

10. Un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il rester avec Bruce Lundvall?

1 point

<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
------------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

11. On peut dire que Bruce Lundval refuse de mener une politique: 2 points

<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
-------------------------	-------------------------	------------------------------------	-------------------------

12. Qu'est-ce qui est déterminant aujourd'hui? 2 points

<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
-------------------------	------------------------------------	-------------------------	-------------------------

13. Quel facteur a joué un rôle déterminant? 4 points

*Un cash a joué un rôle déterminant.*

14. On pourrait intituler le lancement d'un artiste à la télévision: 2 points

<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
-------------------------	-------------------------	------------------------------------	-------------------------

—  
—  
—  
—

28.

108.

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания устного текста  
Compréhension oral

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1. Qui est Jean-Robert Pitte, la personne invitée ?		2 points
A	<input checked="" type="radio"/> B	C
2. De quoi parle-t-il d'abord ?		2 points
<input checked="" type="radio"/> A	B	C
3. Que dit-il à propos du repas gastronomique des Français ?		2 points
A	B	<input checked="" type="radio"/> C
4. Quel est le principe de l'ordonnement du repas typique français ?		3 points
Repas typique français est une fête de repas ensemble		
5. Comment sont organisés les repas ?		5 points
	VRAI	FAUX
A.		X
B.	X	
C.		X
D.	X	
E.		X
6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?		2 points
A		

20

20

20

—

50

20

A	B	C
7. Quel est le concept du repas français		3 points
Le concept du repas français est que on préfère manger au restaurant.		
8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?		2 points
(B)		
9. Quel est le rôle des grands-parents ?		2 points
A	B	C
10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?		2 points
A	B	C
		D

-

20

20

20

195.

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс письменной речи  
Production écrite

Лист заданий

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

Durée de l'épreuve: 50 minutes

Note sur 25

**Situation :** Vous venez d'emménager dans un nouveau pays. Vous écrivez à un(e) ami(e) pour lui raconter. Vous parlerez des changements dans votre mode de vie, vous comparez votre vie d'avant et votre vie maintenant.

**Consigne:** rédigez le message en 160 - 180 mots

Salut, Jacline!

Je suis un nouveau pays pour long temps, mais  
tu, ma ami, ma pas moi racontée. Je voudrais tu  
pour raconter moi cette année!

Je voudrais dire de ma vie. Mon mode de vie dans  
cet pays est identique de mon mode de vie dans notre  
pays natal. Je fais les mêmes actions toutes les jours.  
En matin je fais mon petit-déjeuner, je vais à collège  
et je me promène en soir. Mais Mais non tout la semaine.  
En week-end je ne vais pas à collège. Je me promène avec  
mes amis nouveau tout le jour. Nous marchons en parc,  
nous allons au cinéma, nous mangeons au café. Je pense  
nous avons fais les actions similaire quante je vivrais  
dans notre ville natale. Que penses-tu, Jacline? J'ai

adorée ma vie dans ville natale, mais j'adore ma  
vie dans nouveau pays tambien. Mais dans ville natale  
je n'ai pas été triste jamais, et dans cette ville je  
suis triste parce que je ne peux pas tu voir. Visite moi  
Visites-moi cette année, s'il-tu-plait!

Avec amour,  
Nicole

( 124 mots)

175.

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Лексико-грамматический тест  
(Test lexical et grammatical).

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D	
1			X		-
2	X				+
3			X		-
4			X		-
5				X	+
6				X	+
7	X				-
8				X	-
9		X			-
10	X				+
11			X		-
12		X			+

13			X	+
14			X	-
15	X			+
16		X		+
17	X			-
18			X	+
19			X	-
20	X			-
21		X		+
22	X			+
23			X	-
24			X	-
25		X		-

118

Умно: 755

Бериская и др  
Мавырко и др  
Мененчук ИВ ПМ