

Ф-11-1

говорящие  
Ф-13

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МИНЕРАЛОВодского  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ул. Бибика, д. 13, г. Минеральные Воды  
Ставропольский край, 357202

Олимпиадные работы

муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников  
букварного и классического  
МБОУ гимназия №103, г. Минеральные Воды  
Александровской Юлии Захаровны

Подпись - наставник:  
Шабурко И.А.

9 ноября 2017г.

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания устного текста  
Compréhension oral

Лист заданий

**Durée de l'épreuve:** 30 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** *Vous allez entendre un document sonore, vous aurez:*

- 2 minutes pour lire les questions;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 5 minutes de pause pour compléter vos réponses.

**1. Qui est Jean-Robert Pitte, la personne invitée ? (2 points)**

- a) un cuisinier
- b) un professeur
- c) un écrivain

**2. De quoi parle-t-il d'abord ? (2 points)**

- a) du repas typique français
- b) d'un plat typique français
- c) de l'alcool en France

**3. Que dit-il à propos du repas gastronomique des Français ? (2 points)**

- a) il est imité dans d'autres pays
- b) Il n'est plus organisé de la même façon
- c) Il a été classé au patrimoine mondial de l'UNESCO

**4. Quel est le principe de l'ordonnement du repas typique français ? (3 points)** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Comment sont organisés les repas ?

(5 points)

	VRAI	FAUX
A. L'entrée est la première étape du repas.	+	-
B. L'apéritif et les amuse-bouches se dégustent avant les entrées.	+	*
C. Le plat principal est servi avant les hors-d'œuvre.	-	+
D. Le fromage et le dessert se prennent avant le café.	+	-
E. On propose des pousse-café avant le café.	-	-

6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?

(2 points)

- a) le repas familial
- b) le petit-déjeuner
- c) le repas entre amis

7. Quel est le concept du repas français

(3 points)

*l'apertif, le fromage sont repas*

8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?

(2 points)

- a) C'est un acte de partage interculturel.
- b) C'est un acte de transmission culturelle.
- c) C'est un moment de joie partagée.

9. Quel est le rôle des grands-parents ?

(2 points)

- a) faire participer les jeunes
- b) animer le repas
- c) faire la vaisselle

10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?

(2 points)

- a) avant les repas
- b) pendant les repas
- c) après les repas
- d) avant, pendant et après les repas

CP-11-1

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания устного текста  
Compréhension oral

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1. Qui est Jean-Robert Pitte, la personne invitée ?		2 points
A	<input checked="" type="radio"/> B	C
2. De quoi parle-t-il d'abord ?		2 points
<input checked="" type="radio"/> A	B	C
3. Que dit-il à propos du repas gastronomique des Français ?		2 points
A	B	<input checked="" type="radio"/> C
4. Quel est le principe de l'ordonnement du repas typique français ?		3 points
5. Comment sont organisés les repas ?		5 points
	VRAI	FAUX
A.		-
B.	+	
C.		-
D.	+	
E.		-
6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?		2 points

25

25

25

—

58

	B	C	
Quel est le concept du repas français			3 points
<i>Les repas sont français</i>			
8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?			2 points
<i>15</i>			
9. Quel est le rôle des grands-parents ?			2 points
<input checked="" type="radio"/> A	B	C	
10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?			2 points
A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D

15

25

25

25

185

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Лексико-грамматический тест  
(Test lexical et grammatical).

Лист заданий

**Durée de l'épreuve:** 50 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** *pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.*

20 mai 1907

Minet chéri,

Reçus le cent francs. Non, mon toutou blanc, je n'ai pas besoin (1) en ce moment; tu, es trop gentille, vois-tu. [...]

Je ne vois pas avec plaisir l'achat d'une auto. C'est terrible! il faut un chauffeur et confier sa vie à un étranger n'est pas raisonnable et que d'argent pour l'entretien! Vous ne vous (2) faites pas idée! L'accident du pauvre Clément (3) vous faire réfléchir si tu viens me voir, je préfère de beaucoup que tu (4) le train. Mais quand te verrai-je?

Je suis très sollicitée par mes belles-sœurs, nièces et neveux, pour aller passer quelques semaines près d'eux. Je ne sais pas encore ce que je ferai, mais si je me décide, je (5) un peu à Paris.

Que je (6) pas de te dire que je déménage (hélas!). Je quitte ma Petite- maison que j'ai remplie (7) verdure et (8) fleurs. Achille et Jane le désiraient vivement, mais je ne prends pas la maison de la veuve Auroux elle me dégoûtait! Je vais aller demeurer, voyons, comment t'expliquer cela, pour que tu comprennes et que tu (9) ? C'est en face de l'hôtel de ville, une petite maison (10) partie des maisons qu'on longe à sa droite, comme pour aller chez les Mayet. Vois-tu? Oui, c'est presque au coin en tournant, quand on vient de la place du Marché au Beurre. Je serai bien plus près d'Achille.

La maison n'a qu'une fenêtre de façade, mais derrière, elle a une grande cour

et... un puits! C'est rare à Châtillon. Comme voisins, j'ai les Taupin-Pellas, fabricants de chaussures et, de l'autre côté, une famille de trois personnes. Tu sais que ça me va d'avoir des voisins ?

Dans cette maison, il y a deux. chambres en haut, (11) une très grande, (12) qui donne sur la rue et qui sera ma chambre à coucher; une autre, donnant sur la cour, et qui sera (13); en bas, une chambre qui sera la salle à manger, et une petite cuisine.

Ce déménagement m'épouvante mais, puisque je dois continuer (14) aller tous les jours chez Achille et que le froid humide m'est fatal, il faut bien que je me décide. Les personnes qui habitent ma future demeure ne la quittent que parce que la famille est trop nombreuse pour une si petite maison elle (15) un peu plus loin, chez les Mayet.

Léo est ici (16) lundi soir, il est toujours le même, un assemblage au moral de bons sens et de «déplafonnage»\*, mais tous mes enfants ont un peu ce caractère.

Je ne veux, tout de même pas avouer que c'est de moi seule qu'ils tiennent ce caractère, non. Je t'en excepte, ô mon toutou chéri!

Aujourd'hui, c'est mon jour de tristesse. Pourquoi? Je ne sais pas. Ou c'est pour (17) détails: le froid et puis, et puis, peut-être, la vielleuse et aussi que je (18) que tout (19) pour le (20), mais hélas ! Je suis impuissante à tout arranger comme je (21) voudrais, et comme il faudrait que tout fût. \*\*

Je ne t'envoie pas (22) muguet, parce qu'il faudrait (23) mettre loin de toi et que tu ne l'aurais pas sous les yeux. Mias, si tu le désires, je t'(24) enverrai.

Aurevoir, trésor chéri.

Amitiés (25) Missy et (25) la famille da Costa.

Ta mère.

*Colette-Sido, Lettres, Éditions des Femmes.*

Sido a quatre enfants : deux d'un premier mariage (Achille et Madeleine) et deux du second (Léo et Gabrielle-Colette).

\*Ce mot n'existe pas, c'est Sido qui le crée! On devine ce qu'il signifie pour elle parce qu'elle l'oppose au bon sens: elle juge que ses enfants sont à la fois raisonnables et un peu fous, qu'ils se comportent tantôt de manière sage, raisonnable et tantôt de manière insensée, déraisonnable.

\*\* On peut dire aussi « et comme il faudrait que tout soit ».

	A	B	C	D
1	de l'argent	d'argent	l'argent	argent
2	en	y	le	des
3	devrait	devra	doit	aurait dû
4	prendras	prends	prendras	prendrait
5	m'aurais arrêté	m'arrêteras	m'arrête	m'arrêterai
6	n'oubliait	n'oublierai	n'oublierais	n'oublie
7	du	de	de la	des
8	du	de la	de	des
9	as vu	verras	verrais	voies
10	faisant	faite	fait	faisait
11	dont	lequels	duquel	auquel
12	celles	celle	celui	ceux
13	la leur	la sienne	la tienne	la mienne
14	à	de	-	en
15	va demeurer	vont demeurer	allaient demeurer	demeurront
16	de	depuis	du	pendant
17	milles	mil	mille	mils
18	voulais	veux	veille	voudrais
19	soit	est	sera	serait

	bien	bon	meilleur	mieux
21	la	le	en	les
22	de	des	les	d'
23	les	le	de	leur
24	'-	'y	'en	'à
25	à	-	chez	pour

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Лексико-грамматический тест  
(Test lexical et grammatical).

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D	
1		d'argent			+
2	en				+
3	seussit				+
4	preunes				+
5			m'arête		-
6			m'arête		-
7		se			+
8		è		des	-
9				voies	+
10		lequels	fait		-
11		lequels			-
12	celles				-

		la sienne			-
14			-		-
15	va semer				+
16				pendant	-
17				mi's	-
18				va's	+
19			so'a		-
20	la				-
21		le			+
22	le				+
23		le			+
24				'a'	-
25			chez		-

CP-11-1

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания письменного текста  
Compréhension des écrits

Лист заданий

Durée de l'épreuve: 50 min

Note sur 25

**Consigne:** *Lisez le document et faites les devoirs.*

**«Faire un artiste, ça prend du temps»**

propos recueillis par Paola Genone

Musique... Il suffit de prononcer ce mot magique, et il accourt ! Businessman passionné, Bruce Lundvall, 69 ans, est l'un des rares producteurs discographiques qui répondent eux-mêmes aux appels de musiciens inconnus et se rendent tous les soirs au concert pour découvrir des talents. Dans ses yeux brille encore la flamme du jeune homme qui aida James Taylor, Wynton Marsalis et Bruce Springsteen à devenir des stars. Après quarante-cinq ans de carrière, l'ancien président de Columbia et d'Elektra est à la tête de trois labels chapeautés par EMI Music : Blue Note (jazz), Manhattan (pop), Angel (classique), et il vient d'être nommé «personnalité de l'année» au Midem, le Salon des professionnels de la musique. Depuis le phénomène Norah Jones, sa dernière découverte - 25 millions d'albums vendus en trois ans ! - le monde entier veut enregistrer chez lui. À l'occasion du Bose Blue Note Festival - du 5 au 16 avril - il nous confie les secrets de sa réussite.

**Question :** Le marché discographique est en pleine crise, et vous souriez ! Les ventes mondiales ont baissé de 15 % en 2004, et vos chiffres d'affaires ne font qu'augmenter ! Les majors résilient les contrats des artistes qui ne vendent pas et... vous embauchez ! Quel est votre secret ?

**réponse:** Le même depuis que j'ai commencé ce métier: faire confiance à mes collègues, prendre des risques et savoir patienter. Lorsque je signe avec un artiste, je conclus avec lui un pacte de fidélité. Je ne cherche pas le profit immédiat ; je ne résilie pas son contrat s'il n'a pas produit de hits au bout d'un certain délai. L'erreur que commettent nombre de PDG aujourd'hui est de vouloir un résultat instantané. C'est périssable, médiocre ? Peu importe, du moment que ça rapporte. Il leur faut du cash, du cash, du cash, pas des promesses. L'artistique a perdu le pouvoir au profit du marketing, obsédé par la rentabilité immédiate. Les méthodes sont devenues brutales. L'affectif n'existe plus. Et la télévision n'a rien arrangé. Il fallait autrefois plusieurs années pour développer un artiste; aujourd'hui, en quelques semaines de *prime times* affligeants de vulgarité, on fait naître des vedettes qui vont, l'espace d'une saison, vendre beaucoup de disques. Puis disparaître. Personnellement, je m'accorde encore le temps de rêver. Miles Davis disait: «Vous avez la montre. Moi, j'ai le temps.» C'est une phrase sur laquelle il vaut la peine de s'arrêter.

L'Express, 4 avril 2005.

**1. De quoi s'agit-il? (1 point)**

- a. D'un reportage.
- b. D'une critique.
- c. D'une interview.
- d. D'une biographie.

**2. À qui s'adresse cet article? (1 point)**

- a. Aux professionnels.
- b. Aux enfants et aux adolescents.
- c. Au grand public.

**3. Qu'est-ce qui «fait courir» Bruce Lundvall? (2 points)**

---

**4. Bruce Lundvall est-il un producteur facile à contacter? (1 point)**

- a) Oui.
- b) Non.

**5. Peut-on dire que Bruce Lundvall est: (3 points)**

	oui	non
curieux?		
b) passionné?		
c) spécialisé dans un genre musical?		

**6. Depuis le succès de Norah Jones: (1 point)**

- a. il est devenu un phénomène de société.
- b. il a reçu beaucoup d'offres.
- c. il a reçu beaucoup de demandes.

**7. Quand s'est-il confié au journaliste? (1 point)**

- a. Lors du Midem.
- b. Lors du Bose Blue Note Festival.
- c. A une date non précisée.

**8. Les trois constats faits par le journaliste sont: (1 point)**

- a. étonnants.
- b. inquiétants.
- c. encourageants.

**9. Sur quoi Bruce Lundvall compte-t-il? (3 points)**

- a. Son jugement.
- b. Sa patience.
- c. Son intuition.
- d. Sa résistance.
- e. Son courage.

**10. Un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il rester avec Bruce Lundvall? (1 point)**

- a. Oui.
- b. Non.

**11. On peut dire que Bruce Lundval refuse de mener une politique: (2 points)**

- a. à court terme.
- b. à moyen terme.

à long terme.

**Qu'est-ce qui est déterminant aujourd'hui? (2 points)**

- a. Les qualités humaines.
- b. Les qualités artistiques.
- c. La loi du marché.

**13. Quel facteur a joué un rôle déterminant? (4 points)**

**14. On pourrait intituler le lancement d'un artiste à la télévision: (2 points)**

- a. le succès n'était pas au rendez-vous.
- b. un avenir plein de promesse.
- c. succès sans lendemain.

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

P-11-1

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания письменного текста  
Compréhension des écrits

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1. De quoi s'agit-il?				1 point
A	B	C	D	
2. À qui s'adresse cet article?				1 point
A	B	C		
3. Qu'est-ce qui «fait courir» Bruce Lundvall?				2 points
4. Bruce Lundvall est-il un producteur facile à contacter?				1 point
A	B			
5. Peut-on dire que Bruce Lundvall est:				3 points
		OUI	NON	
A		+		
B			-	
C		+		
6. Depuis le succès de Norah Jones:				1 point
A	B	C		
7. Quand s'est-il confié au journaliste?				1 point
A	B	C		
8. Les trois constats faits par le journaliste sont:				1 point
A	B	C		
9. Sur quoi Bruce Lundvall compte-t-il?				3 points
A	B	C	D	E

-  
+1  
-  
+1  
+1  
-  
-  
+1  
-  
-  
+1  
-  
-  
+1

Un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il rester avec Bruce Lundvall?

1 point

A	<input checked="" type="radio"/> B		
11. On peut dire que Bruce Lundval refuse de mener une politique:			2 points
A	B	<input checked="" type="radio"/> C	
12. Qu'est-ce qui est déterminant aujourd'hui?			2 points
A	B	<input checked="" type="radio"/> C	
13. Quel facteur a joué un rôle déterminant?			4 points
14. On pourrait intituler le lancement d'un artiste à la télévision:			2 points
A	B	<input checked="" type="radio"/> C	

+ ?

+ 1

+ 2

-

+ 2

105 *lls*

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс письменной речи  
Production écrite

Лист заданий

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

Durée de l'épreuve: 50 minutes

Note sur 25

Situation : Vous venez d'emménager dans un nouveau pays. Vous écrivez à un(e) ami(e) pour lui raconter. Vous parlerez des changements dans votre mode de vie, vous comparez votre vie d'avant et votre vie maintenant.

Consigne: rédigez le message en 160 - 180 mots

Mineralnye Vody

Russia

7/11/17

Cher Nicolas,

Merci beaucoup pour votre message. Je viens de s'emménager dans un nouveau pays. J'aime ce pays. C'est France, c'est pourquoi j'ai écrit à toi. J'habite au capitale de ce pays. Sans Paris. J'aime cette ville. Il y a beaucoup d'intéressé sans Paris: le Louvre - le palais et le musée nationale, la Tour Eiffel, mais le triumphe, c'est le plus monument historique. Il y a beaucoup de changements dans ma maison de vie. J'ai très



Р-11-2  
говорящие Р-14

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МИНЕРАЛОВодского  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ул. Библика, д. 13, г. Минеральные Воды  
Ставропольский край, 357202

Олимпиадная работа  
индивидуального типа Всероссийской олимпиады  
школьников по французскому языку  
образующейся 11 класса  
школы гимназии №2  
г. Минеральные Воды Виктора Александровича

Вереева Людмила Андреевна

9 ноября 2017 г.

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Лексико-грамматический тест  
(Test lexical et grammatical).

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D
1			l'argent	
2				des
3		devra		
4	pre hnes			
5			m'arrete	
6	<del>de</del>			n'oublie
7	du	<del>de la</del>		
8		de la		voies
9		faite		voies
10	<del>font</del>	faite		
11		lequels		
12		celle		

-  
-  
-  
+  
-  
+  
-  
-  
-  
-  
-  
+



Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Лексико-грамматический тест  
(Test lexical et grammatical).

Лист заданий

**Durée de l'épreuve:** 50 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** *pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.*

20 mai 1907

Minet chéri,

Reçus le cent francs. Non, mon toutou blanc, je n'ai pas besoin (1) en ce moment; tu, es trop gentille, vois-tu. [...]

Je ne vois pas avec plaisir l'achat d'une auto. C'est terrible! il faut un chauffeur et confier sa vie à un étranger n'est pas raisonnable et que d'argent pour l'entretien! Vous ne vous (2) faites pas idée! L'accident du pauvre Clément (3) vous faire réfléchir si tu viens me voir, je préfère de beaucoup que tu (4) le train. Mais quand te verrai-je?

Je suis très sollicitée par mes belles-sœurs, nièces et neveux, pour aller passer quelques semaines près d'eux. Je ne sais pas encore ce que je ferai, mais si je me décide, je (5) un peu à Paris.

Que je (6) pas de te dire que je déménage (hélas!). Je quitte ma Petite- maison que j'ai remplie (7) verdure et (8) fleurs. Achille et Jane le désiraient vivement, mais je ne prends pas la maison de la veuve Auroux elle me dégoûtait! Je vais aller demeurer, voyons, comment t'expliquer cela, pour que tu comprennes et que tu (9) ? C'est en face de l'hôtel de ville, une petite maison (10) partie des maisons qu'on longe à sa droite, comme pour aller chez les Mayet. Vois-tu? Oui, c'est presque au coin en tournant, quand on vient de la place du Marché au Beurre. Je serai bien plus près d'Achille.

La maison n'a qu'une fenêtre de façade, mais derrière, elle a une grande cour

...vée et... un puits! C'est rare à Châtillon. Comme voisins, j'ai les Taupin-Pellas, fabricants de chaussures et, de l'autre côté, une famille de trois personnes. Tu sais que ça me va d'avoir des voisins ?

Dans cette maison, il y a deux. chambres en haut, (11) une très grande, (12) qui donne sur la rue et qui sera ma chambre à coucher; une autre, donnant sur la cour, et qui sera (13); en bas, une chambre qui sera la salle à manger, et une petite cuisine.

Ce déménagement m'épouvante mais, puisque je dois continuer (14) aller tous les jours chez Achille et que le froid humide m'est fatal, il faut bien que je me décide. Les personnes qui habitent ma future demeure ne la quittent que parce que la famille est trop nombreuse pour une si petite maison elle (15) un peu plus loin, chez les Mayet.

Léo est ici (16) lundi soir, il est toujours le même, un assemblage au moral de bons sens et de «déplafonnage»\*, mais tous mes enfants ont un peu ce caractère.

Je ne veux, tout de même pas avouer que c'est de moi seule qu'ils tiennent ce caractère, non. Je t'en excepte, ô mon toutou chéri!

Aujourd'hui, c'est mon jour de tritresse. Pourquoi? Je ne sais pas. Ou c'est pour (17) détails: le froid et puis, et puis, peut-être, la viellesse et aussi que je (18) que tout (19) pour le (20), mais hélas ! Je suis impuissante à tout arranger comme je (21) voudrais, et comme il faudrait que tout fût. \*\*

Je ne t'envoie pas (22) muguet, parce qu'il faudrait (23) mettre loin de toi et que tu ne l'aurais pas sous les yeux. Mias, si tu le désires, je t'(24) enverrai.

Aurevoir, trésor chéri.

Amitiés (25) Missy et (25) la famille da Costa.

Ta mère.

*Colette-Sido, Lettres, Éditions des Femmes.*

Sido a quatre enfants : deux d'un premier mariage (Achille et Madeleine) et deux du second (Léo et Gabrielle-Colette).

\*Ce mot n'existe pas, c'est Sido qui le crée! On devine ce qu'il signifie pour elle parce qu'elle l'oppose au bon sens: elle juge que ses enfants sont à la fois raisonnables et un peu fous, qu'ils se comportent tantôt de manière sage, raisonnable et tantôt de manière insensée, déraisonnable.

\*\* On peut dire aussi « et comme il faudrait que tout soit ».

	A	B	C	D
1	de l'argent	d'argent	l'argent	argent
2	en	y	le	des
3	devrait	devra	doit	aurait dû
4	prennes	prends	prendras	prendrait
5	m'aurais arrêté	m'arrêterais	m'arrête	m'arrêterai
6	n'oubliait	n'oublierai	n'oublierais	n'oublie
7	du	de	de la	des
8	du	de la	de	des
9	as vu	verras	verrais	voies
10	faisant	faite	fait	faisait
11	dont	lequels	duquel	auquel
12	celles	celle	celui	ceux
13	la leur	la sienne	la tienne	la mienne
14	à	de	-	en
15	va demeurer	vont demeurer	allaient demeurer	demeurront
16	de	depuis	du	pendant
17	milles	mil	mille	mils
18	voulais	veux	veuille	voudrais
19	soit	est	sera	serait

20	bien	bon	meilleur	mieux
21	la	le	en	les
22	de	des	les	d'
23	les	le	de	leur
24	'-	'y	'en	'à
25	à	-	chez	pour

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

Ф-11-2

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания устного текста  
Compréhension oral

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1. Qui est Jean-Robert Pitte, la personne invitée ?		2 points
A	B ✓	C
2. De quoi parle-t-il d'abord ?		2 points
A ✓	B	C
3. Que dit-il à propos du repas gastronomique des Français ?		2 points
A	B	C ✓
4. Quel est le principe de l'ordonnancement du repas typique français ?		3 points
5. Comment sont organisés les repas ?		5 points
	VRAI	FAUX
A. ✓		
B.		✓
C.		✓
D. ✓		
E. ✓		
6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?		2 points

26

26

26

—

28

—

—

+

+

—

	✓	B	C	
7. Quel est le concept du repas français				3 points
8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?				2 points
	✓			
9. Quel est le rôle des grands-parents ?				2 points
A	B	C	✓	
10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?				2 points
A	B	✓	C	D

26

105

Ф-11-2

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания устного текста  
Compréhension oral

Лист заданий

**Durée de l'épreuve:** 30 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** *Vous allez entendre un document sonore, vous aurez:*

- 2 minutes pour lire les questions;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 5 minutes de pause pour compléter vos réponses.

**1. Qui est Jean-Robert Pitte, la personne invitée ? (2 points)**

- a) un cuisinier
- b) un professeur
- c) un écrivain

**2. De quoi parle-t-il d'abord ? (2 points)**

- a) du repas typique français
- b) d'un plat typique français
- c) de l'alcool en France

**3. Que dit-il à propos du repas gastronomique des Français ? (2 points)**

- a) il est imité dans d'autres pays
- b) Il n'est plus organisé de la même façon
- c) Il a été classé au patrimoine mondial de l'UNESCO

**4. Quel est le principe de l'ordonnement du repas typique français ? (3 points)** politique

---

CP- 11- 2

5. Comment sont organisés les repas ?

(5 points)

	VRAI	FAUX
A. L'entrée est la première étape du repas.	✓	-
B. L'apéritif et les amuse-bouches se dégustent avant les entrées.	-	✓
C. Le plat principal est servi avant les hors-d'œuvre.	-	✓
D. Le fromage et le dessert se prennent avant le café.	- ✓	
E. On propose des pousse-café avant le café.	✓	-

6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?

(2 points)

- a) le repas familial
- b) le petit-déjeuner
- c) le repas entre amis

7. Quel est le concept du repas français

(3 points)

---

8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?

(2 points)

- a) C'est un acte de partage interculturel.
- b) C'est un acte de transmission culturelle.
- c) C'est un moment de joie partagée.

9. Quel est le rôle des grands-parents ?

(2 points)

- a) faire participer les jeunes
- b) animer le repas
- c) faire la vaisselle

10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?

(2 points)

- a) avant les repas
- b) pendant les repas
- c) après les repas
- d) avant, pendant et après les repas

СР-1.1-2

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания письменного текста  
Compréhension des écrits

Лист заданий

Durée de l'épreuve: 50 min

Note sur 25

**Consigne:** *Lisez le document et faites les devoirs.*

«Faire un artiste, ça prend du temps»

propos recueillis par Paola Genone

Musique... Il suffit de prononcer ce mot magique, et il accourt ! Businessman passionné, Bruce Lundvall, 69 ans, est l'un des rares producteurs discographiques qui répondent eux-mêmes aux appels de musiciens inconnus et se rendent tous les soirs au concert pour découvrir des talents. Dans ses yeux brille encore la flamme du jeune homme qui aida James Taylor, Wynton Marsalis et Bruce Springsteen à devenir des stars. Après quarante-cinq ans de carrière, l'ancien président de Columbia et d'Elektra est à la tête de trois labels chapeautés par EMI Music : Blue Note (jazz), Manhattan (pop), Angel (classique), et il vient d'être nommé «personnalité de l'année» au Midem, le Salon des professionnels de la musique. Depuis le phénomène Norah Jones, sa dernière découverte - 25 millions d'albums vendus en trois ans ! - le monde entier veut enregistrer chez lui. À l'occasion du Bose Blue Note Festival - du 5 au 16 avril - il nous confie les secrets de sa réussite.

**Question :** Le marché discographique est en pleine crise, et vous souriez ! Les ventes mondiales ont baissé de 15 % en 2004, et vos chiffres d'affaires ne font qu'augmenter ! Les majors résilient les contrats des artistes qui ne vendent pas et... vous embauchez ! Quel est votre secret ?

**Réponse:** Le même depuis que j'ai commencé ce métier: faire confiance à mes oreilles, prendre des risques et savoir patienter. Lorsque je signe avec un artiste, je conclus avec lui un pacte de fidélité. Je ne cherche pas le profit immédiat ; je ne résilie pas son contrat s'il n'a pas produit de hits au bout d'un certain délai. L'erreur que commettent nombre de PDG aujourd'hui est de vouloir un résultat instantané. C'est périssable, médiocre ? Peu importe, du moment que ça rapporte. Il leur faut du cash, du cash, du cash, pas des promesses. L'artistique a perdu le pouvoir au profit du marketing, obsédé par la rentabilité immédiate. Les méthodes sont devenues brutales. L'affectif n'existe plus. Et la télévision n'a rien arrangé. Il fallait autrefois plusieurs années pour développer un artiste; aujourd'hui, en quelques semaines de *prime times* affligeants de vulgarité, on fait naître des vedettes qui vont, l'espace d'une saison, vendre beaucoup de disques. Puis disparaître. Personnellement, je m'accorde encore le temps de rêver. Miles Davis disait: «Vous avez la montre. Moi, j'ai le temps.» C'est une phrase sur laquelle il vaut la peine de s'arrêter.

*L'Express*, 4 avril 2005.

**1. De quoi s'agit-il? (1 point)**

- a. D'un reportage.
- b. D'une critique.
- c. D'une interview.
- d. D'une biographie.

**2. À qui s'adresse cet article? (1 point)**

- a. Aux professionnels.
- b. Aux enfants et aux adolescents.
- c. Au grand public.

**3. Qu'est-ce qui «fait courir» Bruce Lundvall? (2 points)**

**4. Bruce Lundvall est-il un producteur facile à contacter? (1 point)**

- a) Oui.
- b) Non.

**5. Peut-on dire que Bruce Lundvall est: (3 points)**

	oui	non
a) curieux?		<input checked="" type="checkbox"/>
b) passionné?	<input checked="" type="checkbox"/>	
c) spécialisé dans un genre musical?	<input checked="" type="checkbox"/>	

**6. Depuis le succès de Norah Jones: (1 point)**

- a) il est devenu un phénomène de société.
- b. il a reçu beaucoup d'offres.
- c. il a reçu beaucoup de demandes.

**7. Quand s'est-il confié au journaliste? (1 point)**

- a. Lors du Midem.
- b. Lors du Bose Blue Note Festival.
- c. A une date non précisée.

**8. Les trois constats faits par le journaliste sont: (1 point)**

- a) étonnants.
- b. inquiétants.
- c. encourageants.

**9. Sur quoi Bruce Lundvall compte-t-il? (3 points)**

- a. Son jugement.
- b. Sa patience.
- c. Son intuition.
- d. Sa résistance.
- e. Son courage.

**10. Un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il rester avec Bruce Lundvall? (1 point)**

- a. Oui.
- b. Non.

**11. On peut dire que Bruce Lundvall refuse de mener une politique: (2 points)**

- a. à court terme.
- b. à moyen terme.

c. à long terme.

12. Qu'est-ce qui est déterminant aujourd'hui? (2 points)

- a. Les qualités humaines.
- b. Les qualités artistiques.
- c. La loi du marché.

13. Quel facteur a joué un rôle déterminant? (4 points)

---

14. On pourrait intituler le lancement d'un artiste à la télévision: (2 points)

- a. le succès n'était pas au rendez-vous.
- b. un avenir plein de promesse.
- c. succès sans lendemain.

**ПЕРЕнесите СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания письменного текста  
Compréhension des écrits

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1. De quoi s'agit-il?				1 point
A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D	
2. À qui s'adresse cet article?				1 point
<input checked="" type="radio"/> A	B	C		
3. Qu'est-ce qui «fait courir» Bruce Lundvall?				2 points
<i>est l'un des rares producteurs discographiques qui ne dépendent</i>				
4. Bruce Lundvall est-il un producteur facile à contacter?				1 point
<input checked="" type="radio"/> A	B			
5. Peut-on dire que Bruce Lundvall est:				3 points
		OUI	NON	
A			<input checked="" type="checkbox"/>	
B		<input checked="" type="checkbox"/>		
C		<input checked="" type="checkbox"/>		
6. Depuis le succès de Norah Jones:				1 point
<input checked="" type="radio"/> A	B	C		
7. Quand s'est-il confié au journaliste?				1 point
A	B	<input checked="" type="radio"/> C		
8. Les trois constats faits par le journaliste sont:				1 point
<input checked="" type="radio"/> A	B	C		
9. Sur quoi Bruce Lundvall compte-t-il?				3 points
A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D	E

+1  
-  
-  
+1  
-  
+1  
-  
+1  
-

10. Un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il rester avec Bruce Lundvall?			1 point
A	<input checked="" type="radio"/> B		+1
11. On peut dire que Bruce Lundval refuse de mener une politique:			2 points
A	B	<input checked="" type="radio"/> C	-1
12. Qu'est-ce qui est déterminant aujourd'hui?			2 points
A	<input checked="" type="radio"/> B	C	-
13. Quel facteur a joué un rôle déterminant?			4 points
Lorsque je signe avec un artiste, je conclus avec lui un pacte de fidélité			-
14. On pourrait intituler le lancement d'un artiste à la télévision:			2 points
A	<input checked="" type="radio"/> B	C	-

50pts





Ф-11-3  
поверенное - Ф-15

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МИНЕРАЛОВДСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ул. Библика, д. 13, г. Минеральные Воды  
Ставропольский край, 357202

Олимпиадная работа  
мультиязычного этапа Всероссийской олимпиады школьников  
по французскому языку  
букварь 11 класса  
МБОУ гимназии №103  
г. Минеральные Воды  
Полкова Анастасия Анатольевна  
Задание составили: Мавруко Ирина Алексеевна

9 ноября 2017г.

Ф-11-3

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Лексико-грамматический тест  
(Test lexical et grammatical).

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D
1		✓		
2	✓			
3				✓
4				✓
5			✓	
6				!
7			✓	
8				✓
9	✓			
10		✓		
11		✓		
12	✓			

+  
+  
-  
-  
-  
+  
-  
-  
-  
-  
-  
-

φ-11-3

13		✓			-
14			✓		-
15	✓				+
16			✓		-
17				✓	+
18		✓			-
19			✓		-
20				✓	+
21	✓				-
22	✓				+
23		✓			+
24			✓		+
25			✓		-

85. JMy



10. Un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il rester avec Bruce Lundvall?			1 point	
A	B ✓			+1
11. On peut dire que Bruce Lundval refuse de mener une politique:			2 points	
A	B	C ✓		+
12. Qu'est-ce qui est déterminant aujourd'hui?			2 points	
A	B	C ✓		+2
13. Quel facteur a joué un rôle déterminant?			4 points	
<i>Le vulgarite l'espace d'une saison vendre beaucoup de disqu.                  es sont facteurs que jouent rôle détermination</i>				-
14. On pourrait intituler le lancement d'un artiste à la télévision:			2 points	
A	B ✓	C		-

80 Jly

ф-11-3

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания устного текста  
Compréhension oral

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--

1. Qui est Jean-Robert Pitte, la personne invitée ?		2 points
A	B ✓	C
2. De quoi parle-t-il d'abord ?		2 points
A	B ✓	C
3. Que dit-il à propos du repas gastronomique des Français ?		2 points
A	B ✓	C
4. Quel est le principe de l'ordonnancement du repas typique français ?		3 points
5. Comment sont organisés les repas ?		5 points
	VRAI	FAUX
A.		✓
B.	✓	
C.		✓
D.	✓	
E.		✓
6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?		2 points

+ 28

—

—

—

58.

✓	B	C
7. Quel est le concept du repas français		3 points
<del>le concept du français est mangser ensemble ou avec</del>		
<del>vosre familiar. le concepte du français est tout le plat son ensamble</del>		
<del>et familiar</del>		
8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?		2 points
A.	B.	C. ✓
9. Quel est le rôle des grands-parents ?		2 points
A ✓	B	C
10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?		2 points
A	B	C
		D ✓

15.

-

+ 25

+ 25

125. Hh

ф-11-3

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс письменной речи  
Production écrite

Лист заданий

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

Durée de l'épreuve: 50 minutes

Note sur 25

Situation : Vous venez d'emménager dans un nouveau pays. Vous écrivez à un(e) ami(e) pour lui raconter. Vous parlerez des changements dans votre mode de vie, vous comparez votre vie d'avant et votre vie maintenant.

Consigne: rédigez le message en 160 - 180 mots

Min. Vody, le 7 novembre

Chère ami

merci beaucoup pour ta lettre. Je suis très content pour la recevoir.

Tu connais que j'ai changé mon pays. Aujourd'hui y'a l'été dans un nouveau pays et j'ai eu beaucoup des changements. J'ai de nouveaux amis. Je passe mon temps agréablement chez nous. Nous aimons aller au cinéma, au café et etc. Par exemple hier nous sommes allés dans la forêt pour pique-nique. C'est été super. Nous avons joué football, basketball et de <sup>truc</sup> ~~truc~~ comme ça. Après le pique-nique nous ~~ne~~ avons ramassé tout les déchets, pas d'embellages, ni chewing-gum rien.

Après avoir emménagé dans un nouveau pays j'ai

dp-11-3

fait du sport. Il est impossible d'imaginer ma vie quotidien sans sport. Je veux être ~~une~~ <sup>comme</sup> ~~bonne~~ forme santé. C'est pourquoi je fais du sport ~~regulier~~ régulièrement et j'ai ~~le~~ régime. Aussi je ne mange pas de chips, de hamburgers et je ne fais pas le coca.

Conte toi, es que-tu ais nouveaux amis? Dites bonjour à te parents.

Bises,

ton ~~ami~~ ami.

(195 mots)

195  
AMY  
A C

Ф-11-3

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года

**ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК**

**9-11 КЛАСС**

Конкурс понимания письменного текста  
Compréhension des écrits

**Лист заданий**

Durée de l'épreuve: 50 min

Note sur 25

**Consigne:** *Lisez le document et faites les devoirs.*

**«Faire un artiste, ça prend du temps»**

propos recueillis par Paola Genone

Musique... Il suffit de prononcer ce mot magique, et il accourt ! Businessman passionné, Bruce Lundvall, 69 ans, est l'un des rares producteurs discographiques qui répondent eux-mêmes aux appels de musiciens inconnus et se rendent tous les soirs au concert pour découvrir des talents. Dans ses yeux brille encore la flamme du jeune homme qui aida James Taylor, Wynton Marsalis et Bruce Springsteen à devenir des stars. Après quarante-cinq ans de carrière, l'ancien président de Columbia et d'Elektra est à la tête de trois labels chapeautés par EMI Music : Blue Note (jazz), Manhattan (pop), Angel (classique), et il vient d'être nommé «personnalité de l'année» au Midem, le Salon des professionnels de la musique. Depuis le phénomène Norah Jones, sa dernière découverte - 25 millions d'albums vendus en trois ans ! - le monde entier veut enregistrer chez lui. À l'occasion du Bose Blue Note Festival - du 5 au 16 avril - il nous confie les secrets de sa réussite.

**Question :** Le marché discographique est en pleine crise, et vous souriez ! Les ventes mondiales ont baissé de 15 % en 2004, et vos chiffres d'affaires ne font qu'augmenter ! Les majors résilient les contrats des artistes qui ne vendent pas et... vous embauchez ! Quel est votre secret ?

**Réponse:** Le même depuis que j'ai commencé ce métier: faire confiance à mes oreilles, prendre des risques et savoir patienter. Lorsque je signe avec un artiste, je conclus avec lui un pacte de fidélité. Je ne cherche pas le profit immédiat ; je ne résilie pas son contrat s'il n'a pas produit de hits au bout d'un certain délai. L'erreur que commettent nombre de PDG aujourd'hui est de vouloir un résultat instantané. C'est périssable, médiocre ? Peu importe, du moment que ça rapporte. Il leur faut du cash, du cash, du cash, pas des promesses. L'artistique a perdu le pouvoir au profit du marketing, obsédé par la rentabilité immédiate. Les méthodes sont devenues brutales. L'affectif n'existe plus. Et la télévision n'a rien arrangé. Il fallait autrefois plusieurs années pour développer un artiste; aujourd'hui, en quelques semaines de *prime times* affligeants de vulgarité, on fait naître des vedettes qui vont, l'espace d'une saison, vendre beaucoup de disques. Puis disparaître. Personnellement, je m'accorde encore le temps de rêver. Miles Davis disait: «Vous avez la montre. Moi, j'ai le temps.» C'est une phrase sur laquelle il vaut la peine de s'arrêter.

*L'Express*, 4 avril 2005.

**1. De quoi s'agit-il? (1 point)**

- a. D'un reportage.
- b. D'une critique.
- c. D'une interview.
- d. D'une biographie.

**2. À qui s'adresse cet article? (1 point)**

- a. Aux professionnels.
- b. Aux enfants et aux adolescents.
- c. Au grand public.

**3. Qu'est-ce qui «fait courir» Bruce Lundvall? (2 points)**

**4. Bruce Lundvall est-il un producteur facile à contacter? (1 point)**

- a) Oui.
- b) Non.

**5. Peut-on dire que Bruce Lundvall est: (3 points)**

	oui	non
a) curieux?	X	
b) passionné?		X
c) spécialisé dans un genre musical?	X	

**6. Depuis le succès de Norah Jones: (1 point)**

- a. il est devenu un phénomène de société.
- b. il a reçu beaucoup d'offres.
- c. il a reçu beaucoup de demandes.

**7. Quand s'est-il confié au journaliste? (1 point)**

- a. Lors du Midem.
- b. Lors du Bose Blue Note Festival.
- c. A une date non précisée.

**8. Les trois constats faits par le journaliste sont: (1 point)**

- a. étonnants.
- b. inquiétants.
- c. encourageants.

**9. Sur quoi Bruce Lundvall compte-t-il? (3 points)**

- a. Son jugement.
- b. Sa patience.
- c. Son intuition.
- d. Sa résistance.
- e. Son courage.

**10. Un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il rester avec Bruce Lundvall? (1 point)**

- a. Oui.
- b. Non.

**11. On peut dire que Bruce Lundval refuse de mener une politique: (2 points)**

- a. à court terme.
- b. à moyen terme.

c. à long terme.

12. Qu'est-ce qui est déterminant aujourd'hui? (2 points)

- a. Les qualités humaines.
- b. Les qualités artistiques.
- c. La loi du marché.

13. Quel facteur a joué un rôle déterminant? (4 points)

~~Aujourd'hui~~ De vulgarité l'espace d'une saison rendre beaucoup de disques sont factices a joué rôle déterminant.

14. On pourrait intituler le lancement d'un artiste à la télévision: (2 points)

- a. le succès n'était pas au rendez-vous.
- b. un avenir plein de promesse.
- c. succès sans lendemain.

**ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

9P-11-3

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания устного текста  
Compréhension oral

Лист заданий

**Durée de l'épreuve:** 30 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** Vous allez entendre un document sonore, vous aurez:

- 2 minutes pour lire les questions;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 5 minutes de pause pour compléter vos réponses.

**1. Qui est Jean-Robert Pitte, la personne invitée ? (2 points)**

a) un cuisinier+

b) un professeur

c) un écrivain

**2. De quoi parle-t-il d'abord ? (2 points)**

a) du repas typique français

b) d'un plat typique français

c) de l'alcool en France

**3. Que dit-il à propos du repas gastronomique des Français ? (2 points)**

~~a) il est imité dans d'autres pays~~

b) Il n'est plus organisé de la même façon

c) Il a été classé au patrimoine mondial de l'UNESCO

**4. Quel est le principe de l'ordonnement du repas typique français ? (3 points)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*kan*  
Comment sont organisés les repas ?

(5 points)

	VRAI	FAUX
A. L'entrée est la première étape du repas.		<input checked="" type="checkbox"/>
B. L'apéritif et les amuse-bouches se dégustent avant les entrées.	<input checked="" type="checkbox"/>	
C. Le plat principal est servi avant les hors-d'œuvre.		<input checked="" type="checkbox"/>
D. Le fromage et le dessert se prennent avant le café.	<input checked="" type="checkbox"/>	
E. On propose des pousse-café avant le café.		<input checked="" type="checkbox"/>



6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?

(2 points)

a) le repas familial

- b) le petit-déjeuner
- c) le repas entre amis

7. Quel est le concept du repas français

(3 points)

*!!!  
ensemble et familial*

8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?

(2 points)

- a) C'est un acte de partage interculturel.
- b) ~~C'est un acte de transmission culturelle.~~
- c) C'est un moment de joie partagée.

9. Quel est le rôle des grands-parents ?

(2 points)

- a) faire participer les jeunes ?
- b) animer le repas
- c) faire la vaisselle

10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?

(2 points)

- a) avant les repas
- b) pendant les repas
- c) après les repas
- d) avant, pendant et après les repas

ф-11-3

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

Ф-11-3

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

vous voyez

Лексико-грамматический тест  
(Test lexical et grammatical).

Лист заданий

**Durée de l'épreuve:** 50 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.

20 mai 1907

Minet chéri,

Reçus le cent francs. Non, mon toutou blanc, je n'ai pas besoin (1) en ce moment; tu, es trop gentille, vois-tu. [...]

Je ne vois pas avec plaisir l'achat d'une auto. C'est terrible! il faut un chauffeur et confier sa vie à un étranger n'est pas raisonnable et que d'argent pour l'entretien! Vous ne vous (2) faites pas idée! L'accident du pauvre Clément (3) vous faire réfléchir si tu viens me voir, je préfère de beaucoup que tu (4) le train. Mais quand te verrai-je?

Je suis très sollicitée par mes belles-sœurs, nièces et neveux, pour aller passer quelques semaines près d'eux. Je ne sais pas encore ce que je ferai, mais si je me décide, je (5) un peu à Paris.

Que je (6) pas de te dire que je déménage (hélas!). Je quitte ma Petite- maison que j'ai remplie (7) verdure et (8) fleurs. Achille et Jane le désiraient vivement, mais je ne prends pas la maison de la veuve Auroux elle me dégoûtait! Je vais aller demeurer, voyons, comment t'expliquer cela, pour que tu comprennes et que tu (9) ? C'est en face de l'hôtel de ville, une petite maison (10) partie des maisons qu'on longe à sa droite, comme pour aller chez les Mayet. Vois-tu? Oui, c'est presque au coin en tournant, quand on vient de la place du Marché au Beurre. Je serai bien plus près d'Achille.

La maison n'a qu'une fenêtre de façade, mais derrière, elle a une grande cour

...née et... un puits! C'est rare à Châtillon. Comme voisins, j'ai les Taupin-Pellas, fabricants de chaussures et, de l'autre côté, une famille de trois personnes. Tu sais que ça me va d'avoir des voisins ?

Dans cette maison, il y a deux. chambres en haut, (11) une très grande, (12) qui donne sur la rue et qui sera ma chambre à coucher; une autre, donnant sur la cour, et qui sera (13); en bas, une chambre qui sera la salle à manger, et une petite cuisine.

Ce déménagement m'épouvante mais, puisque je dois continuer (14) aller tous les jours chez Achille et que le froid humide m'est fatal, il faut bien que je me décide. Les personnes qui habitent ma future demeure ne la quittent que parce que la famille est trop nombreuse pour une si petite maison elle (15) un peu plus loin, chez les Mayet.

Léo est ici (16) lundi soir, il est toujours le même, un assemblage au moral de bons sens et de «déplafonnage»\*, mais tous mes enfants ont un peu ce caractère.

Je ne veux, tout de même pas avouer que c'est de moi seule qu'ils tiennent ce caractère, non. Je t'en excepte, ô mon toutou chéri!

Aujourd'hui, c'est mon jour de tritresse. Pourquoi? Je ne sais pas. Ou c'est pour (17) détails: le froid et puis, et puis, peut-être, la viellesse et aussi que je (18) que tout (19) pour le (20), mais hélas! Je suis impuissante à tout arranger comme je (21) voudrais, et comme il faudrait que tout fût. \*\*

Je ne t'envoie pas (22) muguet, parce qu'il faudrait (23) mettre loin de toi et que tu ne l'aurais pas sous les yeux. Mias, si tu le désires, je t'(24) enverrai.

Aurevoir, trésor chéri.

Amitiés (25) Missy et (25) la famille da Costa.

Ta mère.

Colette-Sido, *Lettres*, Éditions des Femmes.

Sido a quatre enfants : deux d'un premier mariage (Achille et Madeleine) et deux du second (Léo et Gabrielle-Colette).

\*Ce mot n'existe pas, c'est Sido qui le crée! On devine ce qu'il signifie pour elle parce qu'elle l'oppose au bon sens: elle juge que ses enfants sont à la fois raisonnables et un peu fous, qu'ils se comportent tantôt de manière sage, raisonnable et tantôt de manière insensée, déraisonnable.

\*\* On peut dire aussi « et comme il faudrait que tout soit ».

	A	B	C	D
1	de l'argent	d'argent ✓?	l'argent	argent
2	en ✓	y	le	des
3	devrait	devra	doit	aurait dû
4	prennes	prends	prendras	prendrait
5	m'aurais arrêté	m'arrêteras	m'arrête	m'arrêterai
6	n'oubliait	n'oublierai	n'oublierais	n'oublie
7	du	de	de la ✓	des
8	du	de la	de	des ✓
9	as vu	verras	verrais	voies
10	faisant	faite	fait	faisait
11	dont	lequels	duquel	auquel
12	celles ✓	celle	celui	ceux
13	la leur	la sienne	la tienne	la mienne
14	à	de	-	en
15	va demeurer	vont demeurer	allaient demeurer	demeurront
16	de	depuis	du ✓	pendant
17	milles	mil	mille	mils
18	voulais	veux	veuille	voudrais
19	soit	est	sera	serait

20	bien	bon	meilleur	meux
21	la ✓	le	en	les
22	de ✓	des	les	d'
23	les	le ✓	de	leur
24	'-	'y	'en ✓	'à
25	à	-	chez ✓	pour

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

*Итого: 738.*

*Воронина Л.А. ✓  
 Маврико И.А. ✓  
 Мельник А.В. ✓*