Ставропольский край

Всероссийская олимпиада школьников 2017/18 учебного года

Муниципальный этап

Искусство (мировая художественная культура)

**9 класс**

**Первый тип заданий**

**Задание 1.1.**

**Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому**

**слову соответствует одно из 6 изображений.**

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4. Приведите **один** яркий пример культурного наследия определенной Вами

эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

|  |
| --- |
| **Аррасим**  **Алвио**  **Сурнапа**  **Янтюл**  **Лапульнечил**  **Аванап** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/36/Polichinelle_fr.jpg | &icy;&tcy;&acy;&lcy;&softcy;&yacy;&ncy;&scy;&kcy;&icy;&jcy; &kcy;&ocy;&scy;&tcy;&yucy;&mcy; &ecy;&pcy;&ocy;&khcy;&icy; &Vcy;&ocy;&zcy;&rcy;&ocy;&zhcy;&dcy;&iecy;&ncy;&icy;&yacy; | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fa/Earliest_viol.jpg | https://xn----8sbedibbx1djfkj.xn--p1ai/wp-content/uploads/2015/01/f9f2729b4289855471b349879eb5e24b.jpg | http://t2.ftcdn.net/jpg/00/38/10/63/400_F_38106322_dzYCWGyPOqfUNVTFgFroGhdV4H7kRxNv.jpg | http://www.slc-service.ru/photos/istoriya-lyutni-dlya-detey-8061-large.jpg |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Задание 1.2.**

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. Названия изображенных на иллюстрациях памятников,

2. К какой стране или культуре они относятся,

3. Время их создания,

4. Их местонахождение в настоящее время.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Basilique du Sacré-Cœur IMG 1271.jpg | &Acy;&ncy;&tcy;&ocy;&kcy;&ocy;&lcy;&softcy;&scy;&kcy;&icy;&jcy;. &Ncy;&iecy;&scy;&tcy;&ocy;&rcy; &lcy;&iecy;&tcy;&ocy;&pcy;&icy;&scy;&iecy;&tscy; | Thomas Gainsborough - Portrait of a Lady in Blue - WGA8414.jpg |
|  |  |  |

(расширением ответа является знание авторов произведения, стиль и жанр)

**Второй тип заданий**

**2.1.Прочитайте текст**

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте.

Напишите его название.

2. Напишите имя автора произведения.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи

эмоциональной атмосферы произведения.

Печальный Демон, дух изгнанья,  
Летал над грешною землей,  
И лучших дней воспоминанья  
Пред ним теснилися толпой;  
Тex дней, когда в жилище света  
Блистал он, чистый херувим,  
Когда бегущая комета  
Улыбкой ласковой привета  
Любила поменяться с ним,  
Когда сквозь вечные туманы,  
Познанья жадный, он следил  
Кочующие караваны  
В пространстве брошенных светил;  
Когда он верил и любил,  
Счастливый первенец творенья!  
Не знал ни злобы, ни сомненья.  
И не грозил уму его  
Веков бесплодных ряд унылый...  
И много, много... и всего  
Припомнить не имел он силы!

Критерии оценки

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор и название живописного произведения:** | |
|  | |
| **Средство живописи** | Средство поэзии |
|  |  |

**2.2.** Выразите своё эмоциональное отношение к произведению искусства (не менее 10 предложений), используя искусствоведческие термины и выражения. Укажите название картины и автора.



**Третий тип задания.**

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. Что на нем изображено.

2. Название работы.

3. Полное имя ее автора.

4. Время, когда он жил и творил.

5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.

6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.

7. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и

функции.

8. Напишите 4 названия произведений живописного искусства этого же

жанра и полные имена их авторов.

9. Укажите 4 известные работы этого же художника.



**Задание четвертого типа**

**4.1. В таблице перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями.

2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся понятиям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятие** | **Определение** |
| 1. неф | А. древ­не­рус­ская, поз­же рус­ская народная эпи­чес­кая пес­ня о ге­ро­ических со­бы­ти­ях или при­ме­ча­тель­ных эпи­зо­дах национальной ис­то­рии XI–XVI веков |
| 1. былина | Б. вертикальный выступ стены, обычно имеющий [базу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B7%D0%B0_%28%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%29) и [капитель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C), и тем самым условно изображающий [колонну](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%28%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%29). |
| 1. гравюра | В. вытянутое помещение, часть интерьера (обычно в зданиях типа [базилики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0)), ограниченное с одной или с обеих продольных сторон рядом [колонн](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%28%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%29) или [столбов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B1_%28%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%29) |
| 1. пилястра | Г. вид графического искусства, в котором изображение получается в результате оттиска на бумаге с печатной формы – доски из металла, дерева или линолеума с нанесенным на нее углубленным рисунком. |
| 1. андеграунд | Д |
| 1. арабеска | Е |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | 1 | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Буквы** |  |  |  |  |  |  |
| **Определение** | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

4.2. **Вы отвечаете за работу школьного театра. Для составления программы предстоящего сезона Вам передали список постановок, однако не вся информация была представлена в полном объёме…**

1. Заполните недостающие графы в таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Автор и произведение* | *Описание места действия* | *Коме-дия* | *Траге-дия* |
| 1. Александр Пушкин. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*из цикла «Маленькие трагедии»*) | Действие происходит в Мадриде и окрестностях Мадрида в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*название страны*) |  |  |
| 2. Николай Гоголь. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*произведение*) | Действие происходит в уездном городке на пути из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в Саратов |  |  |
| 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*автор*). Ромео и Джульетта | Действие происходит в городе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, который находится в Италии |  |  |
| 4. Уильям Шекспир. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Действие происходит в замке Эльсинор, который находится в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*название страны*) |  |  |

2. Определите жанр каждой пьесы и поставьте крестик или галочку в соответствующем столбце.

3. Определите, к какому из спектаклей относятся эти иллюстрации, и поставьте номера справа от каждого изображения. Если узнали, укажите актёров, режиссёра и страну производства кинокартины.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Номер | Актёры / режиссёр | Страна |
| Картинки по запросу гамлет смоктуновский |  |  |  |
| http://i76.photobucket.com/albums/j29/sapunoff/Screenshots/rev1_04.jpg |  |  |  |
| Картинки по запросу пушкин каменный гость фильм швейцер |  |  |  |
| http://moikompas.ru/img/compas/2008-05-02/romeo_and_juliet/27009946.jpg |  |  |  |