Ставропольский край

Всероссийская олимпиада школьников 2017/18 учебного года

Муниципальный этап

Искусство (мировая художественная культура)

11 класс

**Первый тип заданий**

**Задание 1.1.**

1. На фото запечатлён фрагмент из оперы. Указать:

а) название оперы;

б) автора музыки;

в) литературный источник, положенный в основу сюжета оперы;

г) какие события происходят на сцене?

д) какие еще произведения автора музыки вы можете назвать?



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 1.2.**

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1.Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2.Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3.Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4.Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

|  |
| --- |
| троакс  онпаренф  кднмйиакеос  нэреафтсо  ииданухш  дрмхеаи |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Описание: https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTEyCYF0yGV-HLxIemYcplrPazZ3Z3P-eInXgb7DleAeOvfj4WnwA |  |  |  |  |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |

|  |  |
| --- | --- |
| Расшифрованное понятие номер соответствующего изображения. | Значение понятия |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Культурно-историческая эпоха |  |
| Пример культурного наследия |  |

**Второй тип заданий**

**Задание 2.1.**



**Дана репродукция работы итальянского скульптора Лоренцо Квинна.**

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название.
3. Дайте не более пяти пояснений выбора названия.

|  |
| --- |
| **15 определений** |
| **Название** |
| **Пояснение** |

**Задание 2.2.**

1. Назовите наиболее известный сюрреалистический фильм «авангарда» 1920-х, в основе сценария которого лежат сны его создателей?

2. Назовите авторов данного фильма?

3. Опишите свои ощущения и эмоций, возникшие при просмотре этого фильма.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Третий тип заданий**

**Задание 3.1.**

Определите художественное полотно по фрагменту. Ответьте на вопросы.



1. Напишите название работы и ее автора.
2. Укажите время, когда жил и творил автор произведения.
3. Укажите основные тенденции той эпохи.
4. Опишите общую композицию работы. Укажите, какое место в ней занимает приведённый фрагмент.
5. Определите жанр картины, дайте характеристику этого жанра.
6. Какие основные качества человека прославляются эпохой и утверждаются в этом произведении.
7. К чему призывает художник этой картины?
8. Главные средства выразительности этой картины.

|  |
| --- |
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 |
| 7 |
| 8 |

**Четвертый тип заданий**

**Задание 4.1.**

**1.** **Как называли Главную Душу древние египтяне?**

а. Ма

б. Да

в. Ка

г. Ух

**2.** **Бог Аполлон – покровитель:**

а. Войны

б. Торговли

в. Морских путешествий

г. Искусства

**3.** **Как называется изображение, выполненное оттиском с деревянной доски?**

а. Офорт

б. Меццо-тинто

в. Картон

г. Ксилогравюра

**4.** **Как называется искусство изготовления печатей?**

а. Керамика

б. Глиптика

в. Ковроделие

г. Лозоплетение

**5.** **Какой элемент конструкции является главным в архитектуре Готического периода?**

****а. Стрельчатая арка

б. Полуциркульная арка

в. Колонна

г. Вантовая конструкция

**6. Кто автор этой картины?**

а. Федор Степанович Рокотов

б. Василий Иванович Суриков

в. Рембрандт Харменс ван Рейн

г. Вера Игнатьевна Мухина

**7. Картину из собрания Музея изобразительных искусств РТ портрет балерины Т.С. Карпаковой написал:**

а. В.А. Тропинин

б. К.А. Якупов

в. Н.И. Фешин

г. К.П. Брюллов

**8. Кто из художников был членом объединения «Мир искусства»?**

а. А. Рублёв

б. А. Бенуа

в. А. Сислей

г. К. Коровин

**9.** **Картину «Заседание государственного совета» написал:**

а. И.И. Шишкин

б. М.И. Глинка

в. И.Е. Репин

г. З. Гимаев

**10. Укажите по какому принципу составлен ряд:**

1. «Петя и волк», «Золушка», «Ромео и Джульетта», «Война и мир», «Александр Невский».

2. Д. Ойстрах, Л. Коган, В. Спиваков, В. Репин.

3. Ла Скала, Ковент-Гарден, Метрополитен-опера, Гранд Опера.

4. Н. Рахлин, Е. Мравинский, Г. Кароян, Е. Кондрашин.

**Задание 4.2.**

1. Большинство богов Древнего Египта изображались в зооморфных обликах. Установите тройное соответствие: в первую колонку вписать бог или богиня; в третью - название животного (баран, лев, крокодил, скорпион, шакал,) и птицы (ибис, сокол, стервятник).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *звероподобные* | | |
|  | Ра |  |
|  | Сохмет |  |
|  | Себек |  |
|  | Серкет |  |
|  | Анубис |  |
| *птицеподобные* | | |
|  | Гор |  |
|  | Тот |  |
|  | Небет |  |

2. В творчестве каких художников нашли образное воплощение следующие литературные произведения? (сопоставить)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А.С. Пушкин. «Медный всадник» |  | М. Врубель |
| М.Ю. Лермонтов. «Демон» |  | В. Фаворский |
| Н.В. Гоголь. «Мёртвые души» |  | А. Бенуа |
| «Слово о полку Игореве» |  | А. Агин |