Ставропольский край

Всероссийская олимпиада школьников 2017/18 учебного года

Муниципальный этап

Искусство (мировая художественная культура)

**7 - 8 класс**

**Первый тип заданий**

**Задание 1.1.**

**В таблице перепутаны понятия и их определения**.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу буквы (А, Б, В, Г), соответствующие цифрам (*поставьте их перед определением*).
3. Дайте определения оставшимся понятиям 5-6-.

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятия** | **Определения** |
| **1 Экранизация** | А. Род литературного повествования о событиях, предполагаемых в прошлом; личность автора не устанавливается. Относят к устному народному творчеству (фольклору), к нему же причисляют сказку, историческую песнь, былину. |
| **2 Филармония** | Б. Род вокальной музыки, ритмически и интонационно близкой к декламации текста на распев. |
| **3 Речитатив** | В. Воплощение произведений художественной литературы или оперы, балета и других видов искусств средствами киноискусства. |
| **4 Эпос** | Г. Концертная организация, занимающаяся пропагандой музыкального искусства. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5 Хорал** |  |
| **6 Реквием** |  |

**Задание 1.2.**

**Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.**

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

|  |
| --- |
| Л Е П А К И  З И К Е Й Л О  П А Л Ь О К Р О  Г А Л Е Р К  Р А К И Д А Т И А  М Я К Е А |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 003-1 | ath010a | cammeo-gonzaga |
| **1** | **2** | **3** |
| Cariatide_dall'eretteo,_415_ac._02 | 1438088519_the-colosseum-in-rome | foto4 |
| **4** | **5** | **6** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна** | **Значение понятия** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Культурно-историческая эпоха** |  |
| **Пример культурного наследия** |  |

**Второй тип заданий**

**Задание 2.1.**

**2.1. Прочитайте предложенные тексты. Ответьте на вопросы и заполните таблицу.**

И сколько прекрасных и верных слов сказано о ней давно уже во всем мире, и в частности в России. Ибо, действительно, как на паломничество отправлялись в XIX и XX вв. русские писатели и художники…

Она идет к людям, юная и величавая, что-то тревожное затаив в своей душе; ветер колышет волосы ребенка, и глаза его глядят на нас, на мир с такой великой силой и с таким озарением, словно видит он и свою судьбу, и судьбу всего человеческого рода.

*Жуковский:* «Перед глазами полотно, на нем лица, обведенные чертами, и все стеснено в малом пространстве, и, несмотря на то, что все необъятно, все неограниченно… В Богоматери, идущей по небесам, не приметно никакого движения; но чем больше смотришь на нее, тем более кажется, что она приближается».

*Брюллов:* «Чем больше смотришь, тем более чувствуешь непостижимость сих красот: каждая черта обдумана, переполнена выражения грации, соединена со строжайшим стилем…»

*Белинский:* «Внутренний мир ее разрушен, ее уверили, что ее сын – Сын Божий, что она Богородица; она смотрит с какой-то нервной восторженностью, с материнским ясновидением. Она как будто говорит:

«Возьмите его, он не мой». Но в то же время прижимает его к себе так, что если б можно, она убежала бы с ним куда-нибудь вдаль и стала просто ласкать, кормить грудью не спасителя мира, а своего сына».

**1. Напишите, о какой картине идет речь? По каким описаниям в текстах вам удалось это определить?**

**2. Назовите автора картины.**

**3. В какой стране он жил и творил?**

**4. К какой культурно-исторической эпохе относится его творчество?**

**5. Кратко сформулируйте и напишите основные идеи этой эпохи.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 4-5 | | |

**Задание 2.2.**

**2.2. Назовите художественное полотно и его автора. Напишите 10 словосочетаний, которые передают эмоциональный настрой картины. Запишите названия ещё четырех картин этого автора.**



**Третий тип заданий**

**Задание 3.1.**

1. В какой опере встречается образ Царя Берендея?

2. Кто автор музыки и литературного текста?

3. Какому голосу поручено автором исполнение этой партии?

4. Назовите время создания этой оперы и историю ее создания.



**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Четвертый тип заданий**

**Задание 4.1. Выполни тест.**

**1.Музеи как специальное учреждение появляются в Европе:**

А) в XV веке

Б) в IX веке

В) в XVI-XVII веке

**2) К видам музейной экспозиции не относится:**

А) ландшафтный

Б) систематический

В) ансамблевый

Г) тематический

**3.Первый публичный музей России:**

А) Кунтскамера

Б) Румянцевский музей

В) Эрмитаж

**4.​ В архитектуре XVIII века главенствовал художественный стиль:**

а) барокко;

б) ампир;

в) классицизм

**5.​ Изобразительное искусство России XIX в. характеризуется:**

а) появлением и расцветом официального стиля – академизма;

б) появлением реализма;

в) появлением импрессионизма

**Задание 4.2. Дайте определения приведенным ниже терминам.**

1. Архитектура

2. Изобразительное искусство

3. Театр

4. Художественная культура

5. Киноискусство