**Ставропольский край**

**Муниципальный этап ХIХ Всероссийской олимпиады школьников**

**2017/18 учебного года**

**Технология**

**Ключ 10-11 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Ответ |
| 1. | Нанотехнология аромата. *Ответ должен быть полным*. |
| 2. | С технологией очищения зерна от колосьев. Мякина – это остаток колосьев, стеблей и других отходов.Смысл фразеологизма в том,что отходами зерно не заменишь. |
| 3. | Решение: 1 кг крупы = 4 кг каши;  6кг х 4кг= 24кг(каши); 24кг/0,2=120 порций  Ответ: 120 порций |
| 4 | Рыхление. |
| 5. | Название: банан. |
| 6. | ….растительную и животную. Считать ответ правильным: ...в правильной пропорции белки, жиры и углеводную пищу. |
| 7. | |  |  | | --- | --- | | Химическая обработка пищевых продуктов | Физическая обработка пищевых продуктов | | - поваренной солью;  - квашением;  - сахаром. | - очисткой;  - вывариванием;  - шпикованием. | |
| 8. | Уголь, нефть, природный газ. |
| 9. | Если не учесть особенностей ухода за вискозой, новая яркая одежда уже после первой стиркии отжима в стиральной машине потеряет вид, т.к. волокно теряет половину своей прочности,Использовать электрические сушки не рекомендуется, вискоза не только быстрее изнашивается, но и садиться |
| 10. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |   *а) атласное* | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |   *б) рогожка* | |
| 11. | Атласное переплетение характеризуется удлиненными перекрытиями. В атласном переплетении одиночные основные перекрытия размещены равномерно по всему раппорту. Ткани атласного переплетения обычно имеют различные плотности по основе и утку. Система нитей, которая выходит на поверхность ткани, имеет большую плотность. |
| 12. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Карл Вейнзенталь | А. Зингер | Томас Сент | Леонардо да Винчи | | XVIII в (1755) | XIXв (1855), | XVIIIв (1790) | XV в | |
| 13. | № 1 острие иглы со средним закруглением, такая форма заточки практически полностью исключает повреждение материала и сводит к минимуму вероятность пропуска стежков, эти иглы больших номеров используют при изготовлении джинсовой одежды. |
| 14. | Закройщик может уменьшить глубину складок на величину равную разнице в мерке, деленную на 2 ( 6:2=3 см), т.е если закройщик рассчитал складки глубиной 20см, то после внесения корректировки –глубина будет 20-3=17см. |
| 15. | Баланс. |
| 16. | 1. Укороченные брюки, бриджи, шорты.2. Уровне колена, ниже колена, короткие.3. Высокими. |
| 17. | а)кокошник;, б) капюшон |
| 18. | Арт – технологии. |
| 19. | 1 - вензель; 2-арабеска; 3- картуш |
| 20. | С целью увеличения объема помещения. |
| 21. | Крупный рисунок приближает поверхности, а, следовательно, и визуально уменьшает комнату, если он распложен лишь на задней стене – помещение укорачивается. Темные цвета также визуально укорачивают пространство. |
| 22. | Решение: Определим доход за год: 60 000 х 200= 12 000 000 д.е.  Определим прямые производственные расходы на весь объем продукции: 60 000х100=6 000 000 д.е.  Себестоимость: 6 000 000+3200=6 003200д.е.  Прибыль: 12 000 000- 6 003200= 5996800 д.е. при прибыли в 50 процентов цену можно не увеличивать. Предприятие является эффективным.  Ответ считать правильным только при наличии аргументов (расчёт себестоимости, прямых производственных расходов, прибыли). *Достаточно двух показателей.* |
| 23. | Если открыть дверь холодильника, это не поможет охладить кухню, т.к. количество холода внутри холодильника должно компенсироваться дополнительным теплом,расходуемым на поддержание температуры в холодильнике, т.о. в окружающую среду будет выделяться больше тепла, чем поглощаться. *У ответа должно быть пояснение.* |
| 24. | (Руководитель-начальник производства)технолог, пекарь, продавец-кассир, уборщица, бухгалтер, грузчик.  Ответ считать правильным без учёта руководителя и грузчика, т.к. эти функции может выполнять технологи и продавец. |
| 25. | |  |  | | --- | --- | | **детали кроя** | **эскиз** | |  | Описание модели:  Платье отрезное по линии талии. Верх платья на основе прилегающего силуэта, к низу расширенное. Рельефы на центральных частях переда и спинки проходят от проймы до линии талии. По линии талии широкий втачной пояс. Сгибы встречных складок на юбке заутюжены под наклоном. Застёжка на горловине спинки - на маленькую пуговицу, сбоку по линии талии - на потайную молнию.  Рекомендуется формоустойчивая купонная ткань. |   2. Перечислите детали кроя и их количество:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | №п/п | Наименование детали | Количество деталей | | 1 | центральная часть переда | 1 | | 2 | бочок переда | 2 | | 3 | центральная часть спинки | 2 | | 4 | бочок спинки | 2 | | 5 | юбка | 2 | | 6 | перед пояса | 1 | | 7 | спинка пояса | 1 |   3. Выполните технологическую последовательность обработки складки   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Таблица 2   |  |  | | --- | --- | | Последовательность | Эскиз или схема выполнения | | 1. Наметить место расположения складки по середине детали с изнаночной стороны. |  | | 2. Сметать складку на всю длину детали. |  | | 3. Складку разложить на две стороны так, чтобы средняя линия складки совместилась с линией смётывания. Приутюжить с изнаночной стороны детали |  | |   Ответ: складка встречная.  **Оценка выполнения творческого задания:** 1. Определение недостающих деталей и их нумерация-2 балла; 2. Определение именований деталей их количество при раскрое-3 балла; 3. Технологическая последовательность обработки складки и её наименование – 3 балла; 4. Модель платья, выполненная в технике оригами -3 балла.   Всего 11 баллов. |